



Den selvejende institution

# Limfjordsmuseet

Årsrapport 2024



*Limfjordsmuseets  
stedbundne  
potentiale - særligt  
beliggenheden i et  
fredet fortidsminde  
byder på nogle  
oplagte muligheder  
og fordele - noget  
museet bliver bedre  
og bedre til at  
udvikle og  
anvende.*



# Indhold

Institutionsoplysninger	03
Ledelsesberetning	04
Ledelsens regnskabspåtegning	16
Resultatopgørelse	17
Balance, Aktiver	18
Balance, Passiver	19
Noter til regnskabet	20
Anvendt regnskabspraksis	25
Den uafhængige revisors påtegning	28

# Institutionsoplysninger

## **Limfjordsmuseet**

Kanalvejen 40  
9670 Løgstør  
Telefon 98 67 18 05  
www.limfjordsmuseet.dk  
info@limfjordsmuset.dk  
CVR. 26 37 80 28

## **Bestyrelse**

Morten Hahn-Pedersen, Esbjerg (Formand)  
Jimmy Støttrup Jensen, Løgstør (Næstformand)  
Bent Gandrup, Struer  
Erik Johansen, Aalborg  
Erik Stagsted, Løgstør  
Henrik Hvass, Hjarbæk, afgang ved døden den 7. januar 2025  
Per Hansen, Rønbjerg

Bo Poulsen, Hjørring, suppleant, indtrådt som ordinært medlem 26/3 2025  
Mona Gregersen, Løgstør –suppleant

## **Revision**

RSM Danmark, Limfjordsvej 42, 7900 Nykøbing Mors

## **Pengeinstitutter**

Spar Nord Bank A/S, Østerbrogade 8, 9670 Løgstør  
Sparekassen Danmark, Østerbrogade 26, 9670 Løgstør

Limfjordsmuseets  
sjægt fra 1920 stævner  
ud på fjorden.

Museet har også  
været på en  
begivenhedsrig rejse i  
2024. Skib, besætning  
og last er dog nået  
sikkert i havn, og  
fremtiden ser lys ud.



# Ledelsesberetning

## Forord

Limfjordsmuseet har i overensstemmelse med museumsloven og museets vedtægter gennemført aktiviteter inden for formidling, forskning, indsamling, registrering og bevaring af Limfjordens kulturarv. Museet er drevet af en passion for at bevare og formidle Limfjordens kulturarv, og museets arbejde er jf. vedtægtsbestemte formål non-profit og af almennyttig karakter,

2024 var på den ene side et år med stærke resultater og markante milepæle. Men det var også et år præget af uro og uforudsigelighed – ikke kun for Limfjordsmuseet, men for hele museumsbranchen. Mange forhold lå uden for vores kontrol, og det krævede både omstillingsevne og vedholdenhed at navigere i de skiftende strømninger.

Flere gange følte det, som om vi styrede et skib gennem et oprørt hav. Vi satte ud med en tydelig kurs og god fart, men undervejs blev vi mødt af hård vind og uberegnelige strømme. Vi vidste, hvor vi ville hen, men til tider var det som om, at elementerne bestemte rejsen for os. Nogle gange rasede stormen så voldsomt, at det eneste mulige var at lukke alle luger, søge ly og vente på, at det klarede op. Men vi holdt fast. Vi justerede sejlene, balancerede mellem modgang og medvind – og vigtigst af alt, vi bevarede retningen. Da året gik på hæld, dukkede kysten endelig op i horisonten. Vi nåede ikke blot sikkert i havn – vi ankom med værdifulde erfaringer, styrket af rejsen og bedre rustet til fremtiden.

To særlige udfordringer satte deres præg på året: Folketingets vedtagelse af en ny museumsreform og Vesthimmerlands Kommunes omfattende museumsudredning med fokus på strukturelle ændringer. Heldigvis landede Limfjordsmuseet på benene.

Den statslige museumsreform anerkender Limfjordsmuseets regionale betydning, og fra 2025 er museet udnævnt som et "kategori 2-museum". Det betyder ganske enkelt, at vi i de kommende år kan styrke og udvikle vores arbejde endnu mere. Også den kommunale museumsudredning gav os et stærkt rygstød. I den endelige rapport blev museets indsats fremhævet med disse ord: "Limfjordsmuseet arbejder på et utroligt højt fagligt niveau og har gennem de seneste år med stor succes udviklet museale aktiviteter uden for selve museumsudstillingerne. Disse har skabt et højt antal aktiviteter, der understøtter museets 'raison d'être' på en næsten eksemplarisk måde."

Sammen med anerkendelsen fra både stat og kommune kan vi også glæde os over en historisk høj efterspørgsel på vores aktiviteter i 2024. Det forpligter! Derfor ser vi nu frem mod 2025 med ambitionen om at skabe et endnu stærkere, mere levende og engagerende museum.

Blue Ocean Strategy handler om at skabe nye muligheder frem for at konkurrere i et eksisterende marked.

Limfjordsmuseet gør bl.a. dette ved at nytænke museets rolle gennem maritim kultur, formidling, håndværk. Målet er at skabe en unik position uden, hvor vi kan noget helt særligt.



### **Strategien bærer frugt**

Det er igen lykkedes museet at udbygge publikumsinteressen. Med en publikumsindtjening på kr. 929.538 (2023: kr. 795.461) opnåede man i 2024 den højeste publikumsindtjening i Limfjordsmuseets historie. Det er sjette år i træk at museet sætter rekord. I 2024 ovenikøbet med en stigning på 17%.

Det faktum at Limfjordsmuseet får bedre og bedre tag i publikums interesse, tillægger vi en mangeårig strategi, der nu bærer frugt. Museet har i en årrække opereret med en Blue Ocean Strategi, der har til formål at eliminere konkurrenceparametrene mest muligt. Hvor det røde ocean symboliserer en verden, hvor man bider hinanden til blods i en hård konkurrence om gæsters, samarbejdspartnerses og tilskudsyderes gunst, så symboliserer det blå ocean indtagelsen af unikke positioner, hvor museet skiller sig ud og konkurrencen er mindre. I stedet for at fokusere på den vante konkurrencementalitet søger Blue Ocean institutioner at skabe fordele ved hjælp af kreativitet og nye idéer.

På Limfjordsmuseet er vi eksempelvis bevidste om at vi skal have attraktive og udfordrende udstillinger – og de skal med jævne mellemrum fornys. Men inderst inde ved vi godt, at det er svært ved at konkurrere med de helt store spillere i museumsbranchen i forhold til udstillingerne. Med den anerkendelse har museet formået at bringe spillet over på en helt anden bane. En bane, hvor vi giver vores gæster anderledes oplevelser i et formidabelt kulturmiljø, hvor overraskelse, forundring, nærvær, dannelse, forkælelse og fælleskab er nogle af de helt centrale værktøjer i museets værktøjskasse. Formålet er dog det samme: At give gæster og borgere indblik i og forståelse for Limfjorden før og nu.

Museets Bedford SBH0 fra 1954 blev i 2024 restaureret i bund.

Museumbussen har til fulde indfriet vores ret heftige forventninger, og der er endnu mere i vente de kommende år.

Bussen giver museet mulighed for at invitere gæster ud på formidlingstogter i Limfjordslandet. Gæsterne får altid et mobilt foredrag og et årskort til museet.



### **Formidling**

Formidling på Limfjordsmuseet er meget mere end den del, hvor man køber en billet for at få adgang til en aktivitet eller vores udstillinger.

I det forgange år har man styrket den mobile formidling, hvor man i fartøjer eller historiske køretøjer drager ud på kulturarvsekspeditioner med museets gæster. Grundtanken er at præsentere gæsterne for historien, dér hvor den har fundet sted.

Museets skoletjeneste er både velbesøgt og veldrevet. Det største minus er, at man ved flere lejligheder må melde "alt udsolgt", når skoler og børnehaver henvender sig. Det ærgrer os, at vi må sige nej, men de personalemæssige ressourcer rakte i 2024 nu engang kun så langt. Heldigvis er der mange børnefamilier, der gør brug af museets naturvejleder og sommerformidlere, når vi i sommerferien aktiverer elementer fra skoletjenesten i en sommerferieversion.

Museet afholder og bidrager hvert år til en række arrangementer. Muslingehøstfesten og træskibsfestivalen Limfjorden Rundt er højdespringerne, som museet har ansvaret for. Men også den årlige Muslingefestival kræver museets engagement.

Museets foredragsvirksomhed er taget til i styrke i 2024. Det skyldes ikke kun det gode samarbejde med de frivillige i Limfjordsmuseets Snapseri, hvor museet kobler formidlingen af museets ansvarsområde sammen med kulinariske oplevelser, men også at museet sammen med Museum Mors igen stod i spidsen for udviklingen og afviklingen af "Historiehaven" – en scene på Kulturmødet, der har fokus på at få museernes allerbedste historier ud over rampen.



**MEGET MERE KULTUR**

Tag med på guidede vagnførte båd gratis ture i sommeren





**MEGET MERE VIDEN**

Har det sjovt - samtidig mest, at du bliver kloget på Limfjordsmuseet



**MEGET MERE LIMFJORD**

Oplev Limfjorden over, under, i og på vandet





**MEGET MERE HISTORIE**

Silbestræk med hest kl. 19.00 ved Limfjordsmuseet

Marlin Festival 11. september





**MEGET MERE PÅ TUR**

Tag med på guidet bus i vores Bestof bus fra 1954



**MEGET MERE SEJLADS**

Limfjordsmuseet holder traditioner i live og bevarer den levende kulturarv





**MEGET MERE HISTORIE**

Tag med på guidede sejlture på Frederik VII's Kanal





**MEGET MERE HÅNDVÆRK**

Byg og dekorér både. Køb et kit for 30,- kr.

Tirsdag og fredag 12.30-16.00 i efterårsferien





**MEGET MERE NÆRVÆR**

Oplev familierne, som har det til for på Limfjordsmuseet



**MEGET MERE HISTORIE**

Skibsvandring kl. 17.00 Fra Holsted Da Nærst

Marlin Festival 11. september





**MEGET MERE SMAG**

Smag på historien i vores eget snapseri. Her serveres snaps altid med en haps til og en fortælling om kanalen.





**MEGET MERE STEMNING**

Bliv udfordret og inspireret til Limfjordsmuseets Sommer Lounges





**MEGET MERE SMAG**

Smag på historien i vores eget snapseri. Her serveres snaps altid med en haps til og en fortælling om kanalen.





**MEGET MERE STEMNING**

Bliv udfordret og inspireret til Limfjordsmuseets Sommer Lounges





**MEGET MERE STEMNING**

Bliv udfordret og inspireret til Limfjordsmuseets Sommer Lounges



Limfjordsmuseet udviklede i 2024 kampagnen "Meget mere Museum" til de sociale medier.

Formålet var blandt andet at vise omverdenen det ret store område museet favner. Der bliver ikke mindre museum i 2025.

Restaureringen af Nora fik et gevaldigt løft i 2024. Her ses en begejstret bådebygger, der just har monteret den nederste og sværeste planke. Der ventes klart skib i 2025-26.



### **En særlig bevaringsindsats i 2024**

Limfjordsmuseets samlinger er velregistrerede og museets magasiner er i en god forfatning, hvilket medfører at bevaring på Limfjordsmuseet fortrinsvist handler om løbende restaurering af de sejlene museumsgenstande.

Museet har en særlig opgave og et stort ansvar på det maritime område, og råder p.t. over 15 fartøjer. Henover det seneste årti er vi efterhånden nået til bunds i vores samling af sejlene museumsgenstande. Men selvom vi er rigtigt godt med, så kender vi også præmissen for bevaring af skibe i træ. Når man er færdig i den ende kan man begynde forfra igen i den anden ende.

Særligt ét fartøj har undergået en ekstraordinær bevaringsindsats i 2024, nemlig pennalhuset Nora. Et pennalhus er navnet på den type fiskefartøj, som var helt karakteristisk for fiskeriet på Limfjorden fra 1930-1960. Det første pennalhus så dagens lys i 1926, da bådebygger Ove Kristensen i Glyngøre søsatte en helt ny fartøjstype. Med sin noget kantede facon mindende den om et af den tids træpenalhuse. Deraf kælenavnet.

Pennalhuset viste sig hurtigt som en fortrinlig fiskerbåd. Den var velsejlende, lå godt i vandet under indhaling af voddet, og så var den meget rummelig. Pennalhuset er af mange blevet kaldt en kunststykke i måling, idet fartøjer udnyttede målereglerne til det yderste, således at fartøjet blev størst muligt – uden at det overskred den daværende grænse for erhvervsfiskefartøjer på Limfjorden, der lå på 5 BRT. Samtidigt var fartøjet stort nok til også at kunne bjerge sig på havet i de perioder, hvor fiskeriet på fjorden var for ringe. Limfjordsmuseets pennalhus er bygget af Ove Kristensens bror, Johannes Kristensen, i Bremdal ved Struer i 1937. Pennalhuset NORA er det sidste eksisterende pennalhus, der endnu har en funktionsdygtig glødehovedmotor fra 1938.

Når det er lykkedes at give NORA den restaureringsmæssige kærlighed, som fartøjet har fortjent, så skyldes det, at Limfjordsmuseet i lighed med alle andre statsanerkendte museer i 2024 modtog et etårigt særtilskud på 255.000 kr.. Tilskuddet skulle bidrage til et kvalitativt løft til museets samlingsarbejde. Det kunne enten være til aktiviteter vedrørende bevaringsformål eller samlingsformål eller begge dele alt efter det enkelte museums behov. For Limfjordsmuseets vedkommende var der ingen tvivl om at anvendelse af særtilskuddet ville gøre størst gavn i restaureringen af Nora – både i form af lønmidler og materialer. Vi forventer at NORA atter stævner ud på den blå Limfjord i 2025-26.





*Jagten Kirstine fra 1887 er både i drift og i kyndige hænder på kompetente medarbejdere og dedikerede frivillige.*

Museet blev i 2024 certificeret som Green Attraction. Sidst på året blev museet også nomineret til Årets Turismeindsats for indsatsen.



### **Det blå museum er blevet grønt**

I 2024 tog Limfjordsmuseet et markant skridt mod en mere bæredygtig fremtid og kan nu officielt kalde sig en Green Attraction. Vi fortsætter ikke bare arbejdet med at bevare kulturarven – vi tager også ansvar for den verden, vi er en del af. Og det er blevet bemærket! VisitHimmerland har nomineret os til årets turismeindsats, særligt på grund af vores certificering som grøn attraktion.

At være museum handler ikke kun om at fortælle historien – det handler også om at tage stilling til fremtiden. Vi har gennemgået vores egen drift og systematiseret den, så vi ikke blot deltager i grønne projekter, men også driver museet mere bæredygtigt. Vores certificering fra Green Attraction, etableret af HORESTA i samarbejde med Organisationen Danske Museer, placerer os blandt de få museer i Danmark, der lever op til strenge bæredygtighedskrav.

Som museum har vi et dobbeltansvar: at beskytte vores kulturarv og samtidig tage hensyn til klimaet. Nogle gange kolliderer de to ting. De fredede bygninger, der huser kontor, udstilling, snapseri og foredragssal, har for eksempel originale, utætte vinduer, som ikke må udskiftes. På bådebyggeriet har vi løst det ved at bygge forsatsvinduer, der bevarer den historiske arkitektur og samtidig sparer energi. Vores historiske fartøjer er et andet eksempel. De kan ikke bare elektrificeres uden at miste deres autencitet – derfor vil man stadig kunne høre den karakteristiske lyd af en gammel glødehovedmotor, når solen titter frem. Det hverken kan eller skal vi lave om på, men vi tager ansvar på andre områder. Til gengæld har vi gjort så meget andet:

- Solenergi og energieffektivitet – Vi har installeret solceller, udskiftet vinduer og optimeret varmestyringen.
- Reduceret brugen af kemikalier – Vi bruger nu bæredygtige rengøringsmidler og har erstattet moderne maling med linolie og naturtjære.
- Affaldshåndtering – Vi har opgraderet sorteringssystemet, så både personale og gæster kan minimere affald.
- Bæredygtige indkøb – Vi har gentænkt vores indkøbspolitik for at reducere klimaaftrykket.
- Grønne projekter – Vi engagerer os i naturbevarelse, bl.a. ved at udplante ålegræs og fjerne spøgelsesnet fra fjorden.

Limfjordsmuseet vil altid skubbe til grænserne for, hvad et museum kan, bør og skal være. Vi er ikke bare en institution, der bevarer fortiden – vi skal også tage aktivt del i fremtiden.

## Coastal Life

Det er ikke kun på selve museet, at Limfjordsmuseet har kastet sig ind på den grønne vej. Traditionelt har museet ellers ikke involveret sig i spørgsmål om miljø, klima, biodiversitet og natur. Eller rettere sagt vi har altid udforsket og formidlet virkeligheden før og nu, men en egentlig stillingtagen til hvad der er rigtigt og forkert har museet ikke set som sin opgave. Det er forbi nu. Limfjordens tilstand er efterhånden blevet så kritisk, at vi som museum også har en forpligtigelse til at tage et ansvar for Limfjorden. Og det giver faktisk kun god mening, at det museum, der har den største interesse i Limfjorden, ikke kun er optaget af fjordens kulturhistorie, men også interesserer sig for fjordens natur- og miljøtilstand.

Projektet Coastal Life er et godt eksempel på, hvorledes vi som museum kan bidrage til at forbedre Limfjordens tilstand. Seks kommuner, fire universiteter, to statslige styrelser og store private aktører som Ørsted og Aage V. Jensen Naturfond er gået sammen med Limfjordsmuseet om det storstilede projekt Coastal Life.

Projektet er et samarbejde om naturgenopretning i lavvandede marine områder og på de tilknyttede strandenge. Den "milde" danske kyst, hvor strandengen møder det lave vand med spredte stenrev, holme, ålegræs og muslingebanker, er det klassiske billede, som ofte toner frem, når danskeren skal beskrive de indre danske farvande og fjorde. Projektet vil, gennem naturgenopretning i kystzonen, genskabe nogle af disse traditionelle kystlandsskaber for at forbedre natur og miljø, modvirke klimapåvirkninger og give os alle sammen flere muligheder for at opleve naturen på nært hold. Limfjordsmuseets primære rolle i projektet er at arbejde med kommunikation og formidling.

I Limfjordsmuseets umiddelbare nærhed er det Løgstør Bredning ved Aggersund der er i fokus. Her vil Coastal Life:

- Etablere holme/barriereøer på dybder mellem 1 og 2 meter langs kysten.
- Skabe periodisk oversvømmede loer og laguner indenfor holmene for at sikre en dynamisk lavvandet kystzone.
- Udvide eksisterende stenrevsformationer.
- Etablere nye stenrevsformationer langs med og udenfor holmene.
- Etablere østers – og muslingebanker.
- Etablere ålegræs mellem holme og kystlinje.
- Optimere de botaniske forhold på den reetablerede strandeng.



*I Coastal Life har man taget den helt store schweitzerkniv frem. Mange af de enkelte tiltag er ganske vist afprøvet før, men aldrig i sammenhæng og ikke i så stor skala.*

Coastal Life løber frem til sommeren 2028.

# Finanslovsaftale er på plads - præsenteres til formiddag

De Radikale og SF er med i aftalen om budgettet for 2025.



Breaking News og Door Step den 22. november 2024.

Limfjordsmuseet landede for første gang på finansloven.

## Frederik VII's Kanal

Limfjordsmuseet har i flere år arbejdet intensivt på at reetablere og funktionsgenoprette et af Danmarks største fredede fortidsminder: Frederik VII's Kanal. I 2024 fik projektet et afgørende gennembrud, da museet for første gang landede på finansloven med et projekttilskud på 3 mio. kr. i 2025. Dette markante bidrag fra Folketinget gør en stor forskel for projektets realisering, selvom der fortsat skal skaffes yderligere midler og arbejdes med myndighedsbehandlingen.

Museet har fra starten haft stor opbakning fra Slots- og Kulturstyrelsen, der har vurderet, at projektet er grundigt og gennemarbejdet med respekt for de kulturhistoriske værdier. Projektet handler ikke blot om at bevare fortidsmindet gennem konservering og istandsættelse, men også om at genskabe dets oprindelige funktion og forbedre formidlingen af kanalens historie.

Genopretningen vil samtidig have en positiv effekt på naturtilstanden i området. Ved at genetablere den historiske åbning til Limfjorden skabes der en naturlig vandgennemstrømning, hvilket vil forbedre de iltfattige forhold i havneanlægget ved Lendrup. Dette betyder, at projektet ikke kun styrker den kulturhistoriske arv, men også bidrager til en sundere økologi i fjordmiljøet.

Selvom projektbeskrivelsen er klar og finansieringen er godt på vej, er myndighedsbehandlingen stadig en udfordring. I 2023 blev det afklaret, at Kystdirektoratet er den ansvarlige myndighed for naturdelen, og der er fortsat dialog mellem Vesthimmerlands Kommune og relevante myndigheder for at få ansøgningsproces og tilladelser på plads. Disse processer tager tid – også langt mere end forventet.

Limfjordsmuseet arbejder ufortrødent videre for at sikre, at projektet realiseres til gavn for både kulturarv og natur.

Frederik VII's Kanal.  
Vel nok Danmarks største  
fredede fortidsminde og  
Limfjordsmuseets bedste  
museumsgenstand.



## **Projekter og samarbejder**

Limfjordsmuseet har i 2024 fortsat det synergiskabende samarbejde med lokalområdet mange frivillige ildsjæle. Det samme gør sig gældende med samarbejdet med erhvervsnetværk, turismeorganisationer og handelsliv. Denne selvvalgte og frivillige opgave er i fin balance med den kommunale kulturpolitik, hvor man ønsker museer, der i øget omfang samarbejder med det omgivende samfund. Dette ønske hilser Limfjordsmuseet velkomment, idet det er i fuldstændig tråd med museets egne værdier og visioner om at skubbe til hvad et museum kan, bør og skal. Limfjordsmuseet er i sit virke både regionalt, nationalt og internationalt orienteret, men vi er samtidigt lokalt forankret.

Foruden en lang række koordineringsopgaver i forhold til synlighed, samarbejde, fundraising og kommunikation, har Limfjordsmuseet bidraget til at redefinere Løgstørs digitale udseende og indhold på muslingebyen.dk med det formål at skabe noget bedre. Museet står også bag det redaktionelle arbejde med magasinet: "Smag på Løgstør", der har til formål at styrke områdets kendskabsgrad, handel, bosætning, erhverv og kulturliv.

Dermed tager Limfjordsmuseet museumslovens krav om, at statsanerkendte museer skal: "udvikle anvendelsen og betydningen af kultur- og naturarv for borgere og samfund" meget bogstaveligt. Formålet er løbende at bidrage med innovative løsninger, der skubber til hvad et museums kan, bør og skal. Limfjordsmuseet fortsætter dermed sin tilgang med at bidrage med løsninger og forandringer, der fremmer både økonomisk vækst og samarbejde med kulturliv, universiteter, offentlighed og erhvervsliv.

## **Forskning**

Limfjordsmuseet har igen i 2024 prioriteret den lovbefalede forskningsforpligtigelse. Indsatsen har hovedsageligt foregået i samarbejde med Center for Studier i Kulturarvsforskning, Aalborg Universitet og Limfjordsmuseernes Samvirke.

Museet har gennem to større fagfællebedømte artikler bidraget til bogen "Kampen mod Havet", der udkommer i 2025. Museets bidrag skildrer fiskerlivet ved Limfjorden og Agger Tange, hvor generationer af fiskere har levet med havets barske vilkår. Den beskriver deres sæsonmigration, innovation inden for fiskeri og stærke fællesskaber, hvor både mænd og kvinder spillede afgørende roller. Gennem historiske beretninger tegnes et levende billede af, hvordan denne hårdføre befolkning ikke blot overlevede, men formede dansk fiskeri.

Foruden bogværket "Kampen mod Havet" har museet fortsat arbejdet på projektmodning af et stort forskningsprojekt om fjordens historiske færgefart.

Publikums interesse er ikke blot intakt, men også i fremgang. Som non-profit organisation er den øgede indtjening naturligvis anvendt til at skabe et endnu bedre museum.



### Resultat 2024

Museet præsenterer i 2024 en omsætning på knapt kr. 8 mio. Det ordinære statslige driftstilskud udgjorde 18% af museets indtægter, mens det ordinære kommunale driftstilskud udgjorde 49%. Museets egenindtjening endte dermed på 33%.

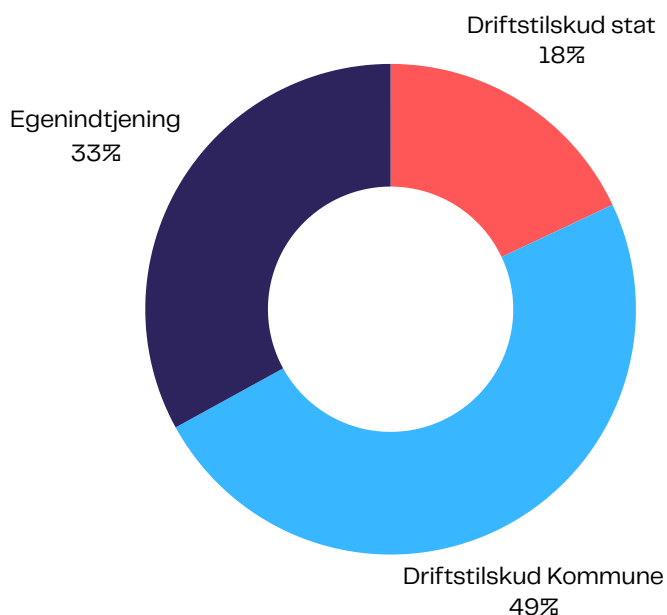
På bundlinjen udviser museets driftsresultat for 2024 et overskud på kr. 10.914. Resultatet – både i forhold til aktivitetsniveau, publikumsinteresse og økonomi – må resultatet betegnes som meget tilfredsstillende.

Museet har evnet at bevare fokus på de faglige og lovpligtige opgaver, samtidigt med at Limfjordsmuseet er udviklet som attraktion, organisation og arbejdsplads.

Uagtet at museet har fokus på skabe et solidt indtægtsgrundlag, så skal det understreges at formålet er at skabe stadigt mere museum af høj kvalitet – ikke at skabe profit. Fundamentet i Limfjordsmuseets virke er og bliver non-profit og af almennyttig karakter.

Resultatet 2024 disponeres således, at det henlægges og øremærkes til bevaringen af museets sejlende museumsgenstande.

Museets egenindtjening er stabil. Med den nye museumsreform vil man i fremtiden se et øget statstilskud, og dermed også bedre forudsætninger for at løfte museets lovbestemte ansvarsområde til nye højder.



# Ledelsens regnskabspåtegning

Bestyrelsen og ledelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2024 for Limfjordsmuseet.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomisk og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt den af bestyrelsen valgte regnskabspraksis.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2024 samt resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024

## **Bestyrelsen**

Morten Hahn-Pedersen  
Formand

Jimmy Støttrup  
Næstformand

Bo Poulsen

Erik Stagsted

Erik Johansen

Per Hansen

Bent Gandrup

## **Ledelsen**

Anders Bloksgaard  
Museumsdirektør



# Resultatopgørelse

<b>INDTÆGTER</b>	<b>Budget 2024</b>	<b>Regnskab 2024</b>	<b>Regnskab 2023</b>	<b>Note</b>
Ordinært driftstilskud stat	1.112.333	1.467.222	1.157.762	1
Ordinært driftstilskud kommuner	3.763.987	3.898.612	3.763.988	2
Projektmidler stat	0	0	140.000	3
Projektmidler kommuner	50.000	50.000	50.000	4
Ikke offentlige tilskud	1.100.000	902.311	1.181.917	5
Salg museumsforretninger	90.000	83.362	85.075	
Publikumsindtægter – entre	500.000	929.538	795.461	
Forpagtningsindtægt	180.000	192.234	213.188	
Bedding	10.000	18.794	-9.390	
Ekstraordinære indtægter	130.000	152.099	147.962	6
Tilskud fra EU	300.000	295.386	427.481	
<b>I alt</b>	<b>7.236.320</b>	<b>7.989.558</b>	<b>7.953.444</b>	
<b>UDGIFTER</b>	<b>Budget 2024</b>	<b>Regnskab 2024</b>	<b>Regnskab 2023</b>	
Personaleløbninger o.l.	3.900.000	4.346.774	4.051.019	7
Lokaler	1.200.000	1.087.924	1.268.650	8
Samlingens forvaltning	10.000	5.616	11.132	9
Undersøgelser og erhvervelser	110.000	115.502	110.075	10
Konservering	10.000	5.049	27.896	
Udstillinger	455.000	674.931	641.121	11
Anden oplysningsvirksomhed	1.200.000	1.373.349	1.473.262	12
Administration	250.000	298.642	233.770	13
Indkøb til museumsforretninger	75.000	50.939	38.320	14
Renter	20.000	19.918	27.169	15
<b>I alt</b>	<b>7.230.000</b>	<b>7.978.644</b>	<b>7.882.414</b>	
<b>Resultat fra drift</b>	<b>6.320</b>	<b>10.914</b>	<b>71.030</b>	

## RESULTATDISPONERING

Driftsresultatet for 2024 fordeles således, at:

**Kr. 10.914 øremærkes og henlægges til restaureringsudgifter i forbindelse med bevaring af Limfjordmuseets sejlende kulturarv.**

# Balance – aktiver

<b>AKTIVER</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>	<b>Note</b>
Magasinbygning, anskaffelsessum	425.937	459.270	16
Limfjordsmuseets Maritime Oplevelsescenter	6.645.867	6.972.472	16
Løgstør Vagerdepot	50.000	50.000	
<b>Materielle anlægsaktiver</b>	<b>7.121.804</b>	<b>7.481.742</b>	
Hensættelse – museets sejlene kulturarv	374.497	336.601	17
<b>Anlægsaktiver i alt</b>	<b>7.496.301</b>	<b>7.818.343</b>	
Varelager kiosk (Publikationer)	109.411	101.343	
Varelager kiosk (Is)	0	1.112	
<b>Varebeholdninger i alt</b>	<b>109.411</b>	<b>102.455</b>	
Tilgodehavende Moms	109.163	118.388	
Andre tilgodehavender	82.325	190.659	18
<b>Tilgodehavender i alt</b>	<b>191.488</b>	<b>309.047</b>	
<b>Likvide beholdninger</b>	<b>1.470.317</b>	<b>1.482.175</b>	19
<b>Omsætningsaktiver i alt</b>	<b>1.771.216</b>	<b>1.893.677</b>	
<b>Aktiver i alt</b>	<b>9.267.517</b>	<b>9.712.020</b>	

# Balance – passiver

<b>PASSIVER</b>	<b>2024</b>	<b>2023</b>	<b>Note</b>
<b>EGENKAPITAL:</b>			
Saldo primo	2.227.958	2.218.394	
Resultatdisponering – henlagt bundne midler	-27.062	-61.466	
Årets resultat	10.914	71.030	
<b>Egenkapital excl. henlæggelser m.v.</b>	<b>2.211.810</b>	<b>2.227.958</b>	
Henlæggelser	374.497	336.601	
<b>Egenkapital incl. hensættelse m.v.</b>	<b>2.586.307</b>	<b>2.564.559</b>	
Lån, Spar Nord	0	0	
Lån, Sparekassen Danmark	691	7	
Skibsbevaringsfonden	700.000	700.000	20
Lønmodtagernes Feriemidler	252.122	339.708	21
<b>Langfristet gæld i alt</b>	<b>952.813</b>	<b>1.039.715</b>	
Omkostninger	255.203	324.681	
Skyldig A-skat og AM-bidrag	0	0	
Feriepenge	1.348	78	
Feriepengeforpligtelse	171.722	169.862	
ATP-bidrag	17.721	6.721	
Skyldige lønafh. omkostninger	27.290	25.945	
Tilskud forudbetalt	1.009.246	974.653	
Forud modtaget tilskud ejendomme	4.245.867	4.605.806	
<b>Kortfristet gæld i alt</b>	<b>5.728.397</b>	<b>6.107.746</b>	
<b>Gæld i alt</b>	<b>6.681.210</b>	<b>7.147.461</b>	
<b>PASSIVER I ALT</b>	<b>9.267.517</b>	<b>9.712.020</b>	
Kautions- og garantiforpligtelser:	<b>Ingen</b>		

# Noter

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>Note 1 Statstilskud</b>		
Ordinært driftstilskud	1.467.222	1.157.762
<b>Note 2 Driftstilskud kommuner</b>		
Ordinært driftstilskud fra VHK	3.898.612	3.763.988
<b>Note 3 Projektmidler stat</b>		
Agger Tange forskningsprojekt	0	140.000
<b>Note 4 Projektmidler kommuner</b>		
Limfjorden Rundt	50.000	50.000
<b>Note 5 Ikke offentlige tilskud</b>		
Fonde	435.000	707.500
Private	24.922	29.228
Periodisering af forud modtaget tilskud	359.939	359.939
Museumsforening	82.450	85.250
	<hr/> 902.311	<hr/> 1.181.917
<b>Note 6 Ekstraordinære indtægter</b>		
Refusion af moms bevaringsværdige fartøjer	54.716	41.750
Refusion af afgifter	8.807	5.987
Regulering delvis momsfradrag 2022	0	13.426
Refusion af delvismomsfradrag	45.154	50.707
Momskompensationsordningen	21.524	19.650
Moms vedr. viderefakturering	21.898	16.442
	<hr/> 152.099	<hr/> 147.962

# Noter

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>Note 7 Personalelønninger o.l.</b>		
Personaleløn	4.111.985	3.784.710
Reg. af feriepengeforpligtelse indeværende år	1.860	43.396
	<hr/> 4.113.845	<hr/> 3.828.106
Overført lønandele til:		
Kustoder	375.775	329.938
Biologer	85.695	127.840
	<hr/> 3.652.375	<hr/> 3.370.328
Uddannelse og kurser	17.510	53.777
Lønafhængige omkostninger	761.578	717.597
Lønrefusion	-84.689	-90.682
	<hr/> 4.346.774	<hr/> 4.051.020
<b>Note 8 Lokaler</b>		
Varme	72.607	69.854
Renovation kloak/vandafgift	35.394	9.642
El & kraft	104.737	73.109
Container	138	11.997
Forsikring	169.545	155.627
Tyveri- & brandalarm	86.195	117.996
Vedligeholdelse indvendig	8.964	7.781
Vedligeholdelse udvendig	48.882	115.342
Vedligeholdelse baghus & restaurant	102.623	172.246
Rengøring	48.618	61.056
Vand	13.609	34.871
Skatter & afgifter ejendomme	-943	14.882
Leje af grund	1.780	1.515
Grejbank	35.836	62.794
Afskrivninger ejendomme	359.939	359.939
	<hr/> 1.087.924	<hr/> 1.268.651
<b>Note 9 Samlingens forvaltning</b>		
Registrering/arkivering	135	539
Bibliotek	5.481	10.593
	<hr/> 5.616	<hr/> 11.132

# Noter

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>Note 10 Undersøgelser og erhvervelser</b>		
Undersøgelser	5.896	5.891
Råd, netværk og møde	49.606	54.184
Limfjordsmuseernes Samvirke	60.000	50.000
	<hr/> 115.502	<hr/> 110.075
<b>Note 11 Udstillinger</b>		
Løn til løst ansat personale	375.775	329.938
Akvarier	20.832	128.480
Permanent udstilling	38.688	19.785
Åbent værksted	239.636	162.918
	<hr/> 674.931	<hr/> 641.121
<b>Note 12 Anden oplysningsvirksomhed</b>		
Formidling	-33.939	55.846
Museumsbus	35.294	75.130
Biologiformidling	85.695	127.840
Publikationer	0	9.893
Naturvejleder	1.928	3.672
Arrangementer	147.778	166.038
Gaver	8.392	12.988
Limfjorden Rundt	94.595	123.762
Shanty Kor	10.148	- 6.200
Skoletjeneste	4.906	10.013
Annoncer & reklamer	284.381	264.344
Snapseriet	65.683	51.940
Museets både	205.979	121.596
Museets mobile kogelaug	3.581	4.961
Nora (fartøj)	21.687	23.522
Kirstine (fartøj)	60.428	78.850
Campingvogn	640	0
Transport	23.784	19.488
Støjeplads	159	840
Firmabil	61.685	136.591
Coastal Life Ydelser, service og varer	279.455	192.148
Coastal Life Rejseudgifter og kost	11.090	0
	<hr/> 1.373.349	<hr/> 1.473.262

# Noter

	<b>2024</b>	<b>2023</b>
<b>Note 13 Administration</b>		
Revision & regnskabsassistance	53.419	10.324
Kontorartikler	107.895	95.925
Fødevarer	33.474	38.914
Udlejning af arbejdsplads	-60.000	-45.036
Adm. tjenesteydelser	10.337	14.964
Foreningsmedlemskaber	47.411	48.617
Porto	1.176	974
Software, telefoni & internet	102.276	79.394
Diverse	2.654	4.658
	<hr/> 298.642	<hr/> 233.770
<b>Note 14 Vareindkøb til museumsbutikker</b>		
Varekøb bøger m.m.	17.614	16.265
Køb vedr. cykler	13.442	1.944
Køb af is	12.037	11.342
Diverse udgifter	7.846	8.769
	<hr/> 50.939	<hr/> 38.320
<b>Note 15 Renteudgifter</b>		
Renter på driftskredit og lån	19.918	27.169
<b>Note 16 Materielle anlægsaktiver</b>		
Limfjordsmuseets maritime oplevelsescenter		
Kostpris 1. januar	6.972.472	7.299.077
Årets afskrivninger	326.605	326.605
	<hr/> 6.645.867	<hr/> 6.972.472
Historisk bådebyggeri & magasinbygning		
Kostpris 1. januar	459.270	492.603
Årets afskrivninger	33.333	33.333
	<hr/> 425.937	<hr/> 459.270
<b>Note 17 Hensættelser</b>		
Saldo primo på konto	1.949	37.650
Resultatdisponering	27.062	61.466
Salg af værdipapirer	0	237.855
Køb af værdipapirer	0	- 334.970
Depotgebyr	-48	- 56
	<hr/> 3.480	<hr/> 4
Renter	3.480	4
Saldo ultimo på konto	32.443	1.949
Beholdning af investeringsforeninger	342.054	334.652
	<hr/> 374.497	<hr/> 336.601

# Noter

	2024	2023
<b>Note 18 Andre tilgodehavende</b>		
Varedebitorer	61.058	8.264
Tilgodehavende tilskud	0	161.591
Tilgodehavende lønrefusion	21.267	20.804
	<hr/> 82.325	<hr/> 190.659

## **Note 19 Likvide beholdninger**

Kassebeholdning	1.798	9.451
Driftskredit	1.434.320	1.417.704
Dankortkonto	29.416	50.208
Sparekassen Danmark	4.783	4.812
	<hr/> 1.470.317	<hr/> 1.482.175

## **Note 20 Lån, Skibsbevaringsfonden**

Lån optaget i forbindelse med restaurering og bevaring af fartøjet "Kirstine".

Lånet er på 700.000 og optaget ved skibsbevaringsfonden

Lånet er rente- og afdragsfrit.

Der er givet pant i "Kirstine" som sikkerhed for lånet.

## **Note 21 Lønmodtagernes Feriemidler**

Gælden er optaget i forbindelse med den nye ferielov.

Frivillighed og fællesskaber er et vigtigt værktøj på museet.

Her klargøres et af museets skibe til Nordens største træskibssejls Limfjorden Rundt.





# Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Limfjordsmuseet for 2024 er aflagt i overensstemmelse retningslinjerne i Kulturministeriets BEK nr. 1701 af 21. december 2010. samt BEK nr. 461 af 25. april 2013 og vedtægternes krav.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til forrige år.

## **Generelt om indregning og måling**

I resultatopgørelsen indregnes indtægter, i takt med at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger på bygninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

## **RESULTATOPGØRELSEN**

### **Indtægter**

Indtægterne består primært af offentlige og private tilskud, kontante gaver, entreindtægter, forpagtningsindtægt og salg fra kiosk.

Der er foretaget periodisering, således at indtægter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

### **Omkostninger**

Omkostningerne består primært af personalelønninger, udgifter til lokaler, udstillinger, oplysningsvirksomhed, administration mv.

Udgifterne indregnes i resultatopgørelsen i takt med at varen eller ydelsen er leveret.

### **Personalelønninger**

Personalelønninger omfatter løn og gager, inklusiv feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til museets medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

### **Finansielle indtægter og omkostninger**

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renteindtægter og -omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer.

## **BALANCEN**

### **Materielle anlægsaktiver**

Grunde og bygninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Der afskrives ikke på grunde.

Afskrivningsgrundlag er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Bygninger: 30 år

### **Varebeholdninger**

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealiseringsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

### **Bundne midler og likvide beholdninger**

Bundne midler og likvide beholdninger indregnes til kursværdi på statutstidspunktet. For likvide midler udover værdipapirer, svarer dette til nominel værdi

### **Tilgodehavender**

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

### **Egenkapital**

Museets egenkapital er udtryk for aktiverne fratrukket gældsforpligtelser.

### **Henlæggelser og bundne midler**

Henlæggelsesbeløb vedrører tidligere og indeværende års formålsbestemte henlæggelser. Henlæggelser indtægtsføres i takt med, at formålene opfyldes.

### **Gældsforpligtelser**

Langfristet gæld måles til nominel restgæld.  
Gæld i øvrigt måles til nominel værdi.

### **Skat**

Museet er ikke skattepligtigt af dets aktiviteter.  
A-skat og AM-bidrag afregnes månedligt til SKAT.  
Dette foretages via Visma Dataløn.

### **Moms**

Museet er momsregistreret på enkelte områder, eksempelvis: butiktsaktiviteter, bedding og forpagtning. Udgifter og indtægter direkte tilknyttet til disse aktiviteter er indregnet ekskl. moms.  
Museet er også delvis momsregistreret. Indgående moms af fællesudgifter er indregnet inkl. moms og refusionen heraf er indregnet under ekstraordinære indtægter.

# Den uafhængige revisors revisionspåtegning

## **Konklusion**

Vi har revideret årsregnskabet for Limfjordsmuseet for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2024, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, pengestrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31 december 2024 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2024 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

## **Grundlag for konklusion**

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisoreres etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

## **Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen**

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

### **Ledelsens ansvar for årsregnskabet**

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21 december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet on-fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### **Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet**

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21 december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21 december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen.

Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlingerne som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.
- Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### **Udtalelse om ledelsesberetningen**

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen. I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

### **Erklæring i henhold til anden lovgivning og regulering.**

#### **Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse. Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Nykøbing Mors, den 26. Marts 2025

RSM Danmark

Statsautoriseret revisionspartnerselskab

CVR-nr. 25492145

Flemming Hansen

Statsautoriseret revisor

Mne 32244

