



# Limfjordsmuseet

Notat vedr. Maritim museumskoordinator & formidler





# Indhold

Indledning	03
Sømandsskab	04
Formidling	05
Frivillighed & fælleskaber	06
Bevaring	07
Stillingsbeskrivelse	08

# Indledning

Limfjordsmuseet står midt i en spændende udvikling. Med styrket statslig økonomisk anerkendelse, nye og bedre fysiske rammer og stigende interesse for vores aktiviteter, er det tid til at udvide holdet med en ny kollega, der vil være med til at gøre museet endnu mere levende, nærværende og maritimt.

Derfor søger vi en maritim museumskoordinator og formidler – en person, der brænder for formidling, har hænderne skruet rigtigt på og som samtidig kan navigere i både historiefortælling, sejlads og samarbejde med frivillige.

Stillingen er en central brik i museets daglige drift og udvikling. Du bliver ansvarlig for både den praktiske og formidlende side af vores maritime virke – fra at sejle med Jagten Kirstine, til at få vores klinkbyggede sjægte, kanalbåd, og RIB-både i vandet, skabe aktiviteter sammen med frivillige og bruge museets skibe som levende formidlingsplatforme og et fundament for fede frivillige fælleskaber.

Stillingen som maritim museumskoordinator og formidler orienterer sig særligt mod fire opgaver:

- Sømandsskab
- Formidling
- Frivillighed & fælleskaber
- Bevaring

Vi ved, at Limfjordsmuseet kan noget særligt. Vores ansvarsområde, vores beliggenhed, vores fortællinger og vores fartøjer giver os et unikt udgangspunkt. Men det er menneskene – medarbejdere, frivillige og gæster – der skaber liv og sammenhæng. Derfor leder vi efter en ny kollega, der både kan favne den maritime arv og være med til at forme fremtiden.

Vores nye kollega bliver ikke en brik i et stort system – men en nøgleperson. Her er plads til idéer, til at sætte præg på museet til at arbejde med alt fra håndværk og fællesskaber til formidling og oplevelser.

Vi søger ikke nødvendigvis én, der kan alt fra dag ét. Men vi søger én, der vil meget. Én, der kan samarbejde og tage initiativ, som tør gå forrest, og som kan se det fantastiske i at være med til at gøre et museum levende – på land og til vands.

Det er en fordel med en eller anden form for maritim forståelse. Enten i form af sejlads eller maritimt håndværk.

Dette notat har til formål at folde stillingens fokusområder og museets forventninger ud.

# Sømandskab

Limfjordsmuseet er et maritimt museum, og vi vil være endnu mere maritime i fremtiden!

Vores nye kollega har sømandsmæssige kompetencer – en sømand eller søkvinde, der på sigt kan håndtere jagten Kirstine på skipperniveau samt rekruttere og uddanne skippere og gaster til skibet i fremtiden.

Hvis Kirstine-projektet skal blive den succes, museet sigter efter, så kræver det mere og andet end et velholdt skib – det kræver også, at skibet sejler, og dét kræver kompetente besætninger. Vi drømmer også om at Kirstine kan bruges som en mobil formidlingsscene, når den anløber havn. Vores nye kollega får en koordinerende og central rolle i forhold til drift og vedligehold og udvikling af Kirstine.

Den nye medarbejder har også lyst og evne til at udvikle arbejdet og funktionerne omkring museets andre fartøjer: Fælleskaber og sejlads i klinkbyggede sjægte og Aalborgjoller (UNESCO), motorbåde og RIB-både.

<https://limfjordsmuseet.dk/vores-skibe/>



# Formidling

Det er museets oplevelse og erfaring, at Limfjordsmuseet er særligt dygtigt til personlig formidling, hvor et dedikeret menneske har tid og lyst til at engagere gæsterne.

Vores nye kollega er tænkt som en aktiv del af museets personlige formidling. Samtidigt må vedkommende også gerne blive en drivkraft i forhold til museets ambitioner om at udvikle kommercielle områder, hvor den gode fortælling er i højsædet.

Der skal afsættes tid og ressourcer, så den nye medarbejder også selv kan udvikle og forfølge egne idéer og formidlingsprojekter.

Museets formidling foregår på mange platforme, og man skal derfor trives med stå foran et kamera og gerne have flair for at arbejde med sociale medier.



# Frivillighed & fællesskaber

Frivilligheden på Limfjordsmuseet skal redefineres og genopdyrkes i en ny form. Den gamle garde af frivillige er faldet bort (alder), og museet står nu i en gunstig position til at nytænke de frivillige fællesskaber, der historisk har været knyttet til museet. Samtidigt får vi forbedret vores lokaliteter med erhvervelsen af Løgstør Bådebyggeri og omtransformation af museets gamle bådebyggeri til formidlings- og eventrum m.v.

Vores nye kollega er tiltænkt en central rolle i forhold til at gentænke og rekruttere nye frivillige kapaciteter ind i Limfjordsmuseets virke.

Formålet er at skabe nye frivillige fællesskaber – særligt maritime fællesskaber – med Limfjordsmuseet og ikke mindst vores fartøjer som fundament.

Oplagte frivillighedsmiljøer er omkring museets fartøjer, men også i forhold til udvikling af nye formidlingstiltag samt aktiv deltagelse i eksisterende og velfungerende frivilligmiljøer – f.eks. Snapseriet, museumsbussen og/eller formidling koblet til kulinariske oplevelser.

Vores nye kollega bliver central, – men ikke eneansvarlig – for et attraktivt frivilligt fællesskab på Limfjordsmuseet.



# Bevaring

Et museum er mange ting, men sikkert er det, at det er sat i verden for at bevare. På Limfjordsmuseet handler bevaring først og fremmest om den maritime kulturarv i form af fartøjer og maritime kulturmiljøer.

I det omfang, det ikke lykkes at håndtere bevaringsarbejdet gennem frivillige fællesskaber, skal vores nye kollega bidrage til det bevaringsarbejde, der foregår på Limfjordsmuseets Historiske Bådebyggeri.

Erfaringsmæssigt vil formidling og sejlads primært fylde i sommerhalvåret, og det vil derfor være naturligt, at den nye medarbejder tager del i bådebyggeriets vedligeholdelsesindsats i vinterhalvåret og i søsætningen af museets flåde om foråret.



# Stillingsbeskrivelse

## Stillingens formål:

At varetage sejladsmæssige, formidlingsmæssige og bevaringsmæssige opgaver og bidrage til at udvikle maritime fællesskaber og museets maritime kulturmiljøer

## Nærmeste overordnede:

Museumsdirektøren

## Hovedfunktioner:

- Central medarbejder i museets sejlads og koordineringen heraf.
- Central medarbejder i museets formidling
- Central medarbejder i museets frivilligmiljøer – herunder koordinering og rekruttering
- Central medarbejder i museets bevaringsindsats af fartøjer.
- Bidragsyder og initiativtager til projekt- og formidlingsudvikling på Limfjordsmuseet
- Diverse praktiske opgaver og forefaldende arbejde på Limfjordsmuseet

## Kvalifikationer:

- Reel maritim erfaring og gerne fra træskibsmiljøet
- God formidler overfor alle aldersgrupper
- Interesse for og kendskab til maritim historie
- Interesse for museumsarbejde og sans for den museale dimension
- Vilje og evne til at arbejde med frivillige fællesskaber
- Vilje og evne til at arbejde med bevaring af fartøjer i træ

## Personlige egenskaber:

- Åben og udadvendt med gode samarbejdsevner
- Evne til at arbejde selvstændigt
- Evner at besidde overblik i et mangfoldigt job
- Kan bidrage til at videreudvikle museets folkelige grundlag og netværk
- En samlende og motiverende type, der kan fastholde og udbygge museets frivillige fællesskaber
- Initiativrig og iderig i forhold til museets ansvarsområde, som man gerne ser udviklet.

## Løn & ansættelsesvilkår:

- Der er tale om en fast fuldtidsstilling på jobløn
- Grundlønnen er løntrin 25 (KL): pt: 28.835,58 kr./måned eller 346.026,93 kr./år
- Dertil pension ca 17%: pt: 4.902 kr/måned eller 58.824 kr/år
- Dertil tillæg som kompensation for fleksibilitet (jobløn) pt. 3000/måned 36.000/år.
- I alt kr. 37.738 kr./md eller 440.850 kr./år



