



Den selvejende institution

Limfjordsmuseet

Årsrapport 2023





Indhold

Institutionsoplysninger	03
Ledelsesberetning	04
Ledelsens regnskabspåtegning	16
Resultatopgørelse	17
Balance, Aktiver	18
Balance, Passiver	19
Noter til regnskabet	20
Anvendt regnskabspraksis	25
Den uafhængige revisors påtegning	28

Institutionsoplysninger

Limfjordsmuseet

Kanalvejen 40
9670 Løgstør
Telefon 98 67 18 05
www.limfjordsmuseet.dk
info@limfjordsmuset.dk
CVR. 26 37 80 28

Bestyrelse

Morten Hahn-Pedersen, Esbjerg (Formand)
Jimmy Støttrup Jensen, Løgstør (Næstformand)
Bent Gandrup, Struer
Erik Johansen, Aalborg
Erik Stagsted, Løgstør
Henrik Hvass, Løgstrup
Per Hansen, Rønbjerg

Bo Poulsen, Hjørring (suppleant)
Mona Gregersen, Løgstør (suppleant)

Revision

RSM Danmark, Limfjordsvej 42, 7900 Nykøbing Mors

Pengeinstitutter

Spar Nord Bank A/S, Østerbrogade 8, 9670 Løgstør
Sparekassen Danmark, Østerbrogade 26, 9670 Løgstør



Ledelsesberetning

Forord

Limfjordsmuseet har i overensstemmelse med museumslovens og museets vedtægtsbestemte formål gennemført aktiviteter inden for formidling, forskning, indsamling, registrering og bevaring af Limfjordens kulturarv.

I 2023 har Limfjordsmuseet desuden gennemført en opdatering af museets vedtægter. Der er altovervejende tale om konsekvensrettelser. Museet fastholder den faglige kurs, der blev udstukket ved stiftelsen i 1964. Samtidigt har museet fundet det vigtigt at præcisere, at Limfjordsmuseets virke er "non-profit og af almennyttig karakter". Formuleringen afspejler virkeligheden idet museet aldrig har haft til formål at bedrive kommerciel virksomhed, men man har fundet det hensigtsmæssigt og korrekt at præcisere det i museets vedtægter.

Museet kan se tilbage på et succesfyldt år med et højt aktivitetsniveau og nogle solide resultater. Aktivitetsniveauet står ikke mål med museets ressourcer, og det er da også med en god portion stolthed, at Limfjordsmuseet aflægger denne årsrapport. Når det hele er landet som det er, så skyldes det ikke mindst en dedikeret indsats fra medarbejdere og bestyrelse og i særdeleshed et massivt frivilligt engagement.

Limfjordsmuseet har i en årrække opereret indenfor Blue Ocean Strategien, og det fortsætter vi med. Kort forklaret kan man enten befinde sig i det røde ocean eller det blå ocean. Hvor det røde ocean symboliserer en verden, hvor man bider hinanden til blods i en hård konkurrence om gæsters, samarbejdspartneres, fondes og offentlige tilskudsyderes gunst, så symboliserer det blå ocean indtagelsen af unikke positioner, hvor man skiller sig ud og konkurrencen derfor er mindre. I stedet for at fokusere på den vante konkurrencementalitet søger Blue Ocean-institutioner at skabe fordele ved hjælp af kreativitet, nye idéer og indtagelse af unikke styrkepositioner.

Med antagelsen af Blue Ocean strategien er det nødvendigt, at man tænker ud af boksen og løbende udvikler på museets unikke ansvars- og forretningsområder – og her tænkes der også på områder, der går ud over de traditionelle ansvarsområder for et statsanerkendt kulturhistorisk museum.

Vi må derfor aldrig forledes til at tro, at vi bliver færdige med at udvikle på, hvad vi som museum kan, bør og skal.

Limfjordsmuseets Beliggenhed i et fredet fortidsminde byder på nogle oplagte muligheder og fordele - noget museet bliver bedre og bedre til at anvende.



Øget publikumsinteresse

Det er ikke alene lykket Limfjordsmuseet at fastholde publikumsinteressen, den er ovenikøbet blevet udbygget. Museets besøgstal skulle da også vise sig at blive rekordstore i 2023. Med en publikumsindtjening på kr. 795.461 (2022: kr. 503.000) opnåede man den højeste publikumsindtjening i Limfjordsmuseets historie. Det er femte år i træk at museet sætter rekord. I 2023 ovenikøbet med en stigning på 58%.

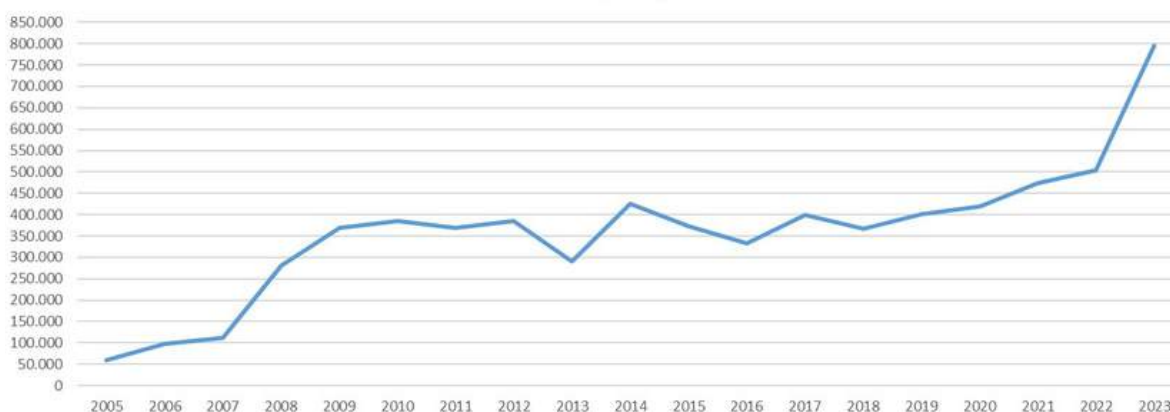
Der er registreret 103.098 besøgende i 2023. Af disse er 67.390 registreret som besøgende i fortidsmindet, hvilket ikke nødvendigvis indbefatter et besøg på selve museet. De resterende 35.708 (2022: 31.034) dækker over museale aktiviteter som ordinære betalende gæster, børn, gratister, skoletjenester, sejlture, busture, besøgende i udstillingerne i Kanalbetjent-husene, besøgende på Limfjordsmuseets historiske bådebyggeri, ekstern formidling, besøgende i events, arrangementer o.l.

Museet har kort og godt fået tag i publikums interesse, og det er en mangeårig strategi, der nu bærer frugt. På Limfjordsmuseet skal vi naturligvis have attraktive og udfordrende udstillinger - og de skal med jævne mellemrum fornyes. Men inderst inde ved vi godt, at vi får svært ved at konkurrere med de helt store spillere i museumsbranchen i forhold til udstillingerne. Med den anerkendelse har museet formået at bringe spillet over på en helt anden bane. En bane, hvor vi giver vores gæster anderledes oplevelser i et formidabelt kulturmiljø. Overraskelse, forundring, nærvær, dannelse, forkælelse og fællesskab er nogle af de helt centrale instrumenter, der ligger i Limfjordsmuseets værktøjskasse.

Penneo dokumentnøgle: WSX23-CW15A-A3ZNV-NOUJY-KY012-ZKX1B

Limfjordsmuseets publikumsindtjening er i fremgang. Som non-profit organisation skal den øgede indtjening naturligvis bruges til at skabe et endnu bedre museum.

Publikumsindtjening 2005 - 2023



Det er en lækker sag, som museet triller ud i Limfjordslandet med.

Det er en 37-sæders Bedford SBH0 med en 6-cylindret benzinmotor. Det er Danmarks ældste aluminiums-karosseri, samlet på Aabenraa Karrosseri-fabrik i 1954.

På turene får gæsterne altid et mobilt foredrag og et årskort til museet.



Formidling

Formidling på Limfjordsmuseet er meget mere end den del, hvor man køber en billet for at få adgang til en aktivitet eller vores udstillinger.

I det forgange år har man styrket den mobile formidling, hvor man i fartøjer eller historiske køretøjer drager ud på kulturarvsekspeditioner med museets gæster. Grundtanken er at præsentere gæsterne for historien, dér hvor den har fundet sted. Særligt introduktionen af museets "nye" veteranbus – en Bedford SB fra 1954 – er et initiativ vi venter os meget af de kommende år.

Museets skoletjeneste er både velbesøgt og veldrevet. Det største minus er, at man ved flere lejligheder må melde "alt udsolgt", når skoler og børnehaver henvender sig. Det ærgrer os, at vi må sige nej, men de personalemæssige ressourcer rækker nu engang kun så langt. Heldigvis er der mange børnefamilier, der gør brug af museets naturvejleder og sommerformidlere, når vi i sommerferien aktiverer elementer fra skoletjenesten i en sommerferieversion.

Museet afholder og bidrager hvert år til en række events. Muslingehøst-festen og træskibsfestivalen Limfjorden Rundt er højdespringerne, som museet har ansvaret for. Men også den årlige Muslingefestival kræver museets engagement. Som noget nyt præsenterede museet kunst og musik i kulturmiljøet i juli måned. Særligt museets forsøg med opera ved Frederik VII's Kanal viste sig at have et begejstret publikum.

Museets foredragsvirksomhed er taget til i styrke i 2023. Det skyldes ikke kun det gode samarbejde med de frivillige i Limfjordsmuseets Snapseri, men at museet igen stod i spidsen for afviklingen af "Historiehaven" – en scene på Kulturmødet, der har fokus på at få museernes allerbedste historier ud over rampen.



Limfjordsmuseet bruger i stigende grad de fredede bygninger og det fredede fortidsmindet til foredrag, koncerter og gastronomiske oplevelser - ikke mindst i regi af Limfjordsmuseet Snapseri.

Jagten Kirstine fra 1887 er både i drift og i kyndige hænder på kompetente medarbejdere og dedikerede frivillige.

I 2023 nåede Kirstine bl.a. til VM i sjægt i Hjarbæk, Kulturmødet på Mors, Limfjorden Rundt og Rumregatta i Flensborg.



Bevaring

Limfjordsmuseets samlinger er velregistrerede og museets magasiner er i en god forfatning, hvilket medfører at bevaring på Limfjordsmuseet i reglen handler om bevaring af den sejlene kulturarv. Museet har en særlig opgave og et stort ansvar på det maritime område, og råder p.t. over 15 fartøjer.

Restaureringen af jagten Kirstine fra 1887 er i 2023 nået helt i mål. Hvad der er lige så vigtigt er, at Kirstine for alvor er taget i brug. Det er afgørende for et skibs bevaring, at det bruges – for et træskib er stilstand kort og godt det samme som en stille død.

Det har her været både glædeligt og vigtigt, at Kirstine i 2023 har sejlet mere end nogensinde før. Det er dog ikke gjort med blot at sætte sejl. De mange togter og den løbende vedligehold kræver ikke blot et frivilligt engagement, men også løbende planlægning og koordinering. Gennem museets skipper og maritime formidler er der godt gang i rekruttering og opbygning af nye besætninger til at sejle Kirstine. Dermed indfrier skib og besætning de ret høje ambitioner og mål museet satte sig tilbage i 2013..

Restaureringen af Kirstine står dog langt fra alene. I samarbejde med Skibsbevaringsfonden har man fortsat den særlige indsats for at restaurere pennalhuset Nora fra 1937. Dermed nærmer Limfjordsmuseet sig med hastige skridt en eftertragtet målstreg, hvor hele museets samling af sejlene museumsgenstande kommer i en stærk bevaringsmæssig stand. Dermed bevæger arbejdet med museets rige fartøjssamling sig ud af den tunge restaureringsfase, og ind i den mere eftertragtede vedligeholdelsesfase. Færdige bliver vi naturligvis aldrig! Det er ganske simpelt en af præmisserne ved fartøjsbevaring.

Indsatsen, der udgår fra Limfjordsmuseets historiske bådebyggeri, er en kerne i museets virke, og den er bedre end nogensinde. Bådebyggeriet har opbygget stærke bevaringsmæssig kompetencer inden for en række forskellige håndværk. Sammenholdt med den solide frivillige opbakning er både bevaringen af den fysiske maritime kulturarv og den immaterielle maritime kulturarv inde i en sund udvikling på Limfjordsmuseet.



Penneo dokumentnoyje: V/SY23-TW-SA-ARZ/07-1006-KY02-ZXX1B



Et år med investeringer – ikke mindst i et grønnere museum

Det har været undervejs i et stykke tid, men i 2023 har Limfjordsmuseet taget skridtet fuldt ud for at tilslutte sig en bæredygtig udvikling.

For at sikre os, at vi implementerer de bedst mulige tiltag, har museet gennemført initiativet i regi af Green Attraction. Det betyder, at museet forpligtiger sig til at leve op til en række målrettede og obligatoriske krav, men også at man accepterer en løbende kontrol for at sikre, at museet også i fremtiden lever op til de aftalte forpligtelser og kriterier. Til gengæld forventer museet at opnå certificeringen Green Attraction i 2024, hvilket gør det lettere for publikum at finde og vælge bæredygtige attraktioner – heriblandt Limfjordsmuseet.

Foruden Green Attraction-certificeringen har museet også tilsluttet sig Organisationen Danske Museers charter for grøn omstilling.

Museets valg om at slå ind på den grønne vej har nødvendiggjort en række nye investeringer. Som noget helt særligt har museet i 2023 investeret i et solcelleanlæg på Det Maritime Oplevelsescenters tag. Investeringen er hjulpet på vej af Nordea-fonden, men museet har også selv bidraget betragteligt.

Museets valg om en grønnere tilgang har også medført en række bygningsmæssige investeringer. I Limfjordsmuseets Historiske Bådebyggeri er der skiftet vinduer. Til baghuset, der blandt andet anvendes til større møder, foredrag og events, har man bygget nye forsatsvinduer på museets bådebyggeri. Ved samme lejlighed har man også investeret i LED-belysning, en forbedring af varmestyringen i baghuset og et affaldssorteringssystem i alle museets afdelinger.

Den stigende interesse for Limfjordsmuseet har medført, at museets parkeringsfaciliteter er blevet utilstrækkelige. Museet har derfor udvidet parkerings-faciliteterne til dobbelt størrelse. I den forbindelse har museet indtænkt en grønnere løsning, idet man har involveret det danske ladenetværk E.ON, hvorved der er blevet plads til 12 opladningspladser til elbiler – heraf to hurtigladere.

Selvom museets investeringer i 2023 mestendels har været øremærket den grønne omstilling, så har andre investeringer også været påkrævet. Museets akvarieanlæg, der formidler Limfjordens tilstand før og nu, stod færdigt i 2008. I 2023 nåede det så vejs ende, da museet blev udsat for et akvarienedbrud. Takket være gode venner i branchen – ikke mindst Jyllandsakavariet i Thyborøn – lykkes det at få stablet en redningsplan på benene, og til sæsonen 2024 kan museet præsentere et helt nyt og bedre akvariesystem, der vil holde de næste mange år. Gratis har det dog ikke været, men i tråd med museets mange andre investeringer vil der også være tale om et akvarieanlæg, der er langt mindre energitungt.

Coastal Life

Det er ikke kun på selve museet, at Limfjordsmuseet har kastet sig ind på den grønne vej. Traditionelt har museet ellers ikke involveret sig i spørgsmål om miljø, klima, biodiversitet og natur. Eller rettere sagt vi har altid udforsket og formidlet virkeligheden før og nu, men en egentlig stillingtagen til hvad der er rigtigt og forkert har museet ikke set som sin opgave. Det er forbi nu. Limfjordens tilstand er efterhånden blevet så kritisk, at vi som museum også har en forpligtigelse til at tage et ansvar for Limfjorden. Og det giver faktisk kun god mening, at det museum, der har den største interesse i Limfjorden, ikke kun er optaget af fjordens kulturhistorie, men også interesserer sig for fjordens natur- og miljøtilstand.

Projektet Coastal Life er et godt eksempel på, hvorledes vi som museum kan bidrage til at forbedre Limfjordens tilstand. Seks kommuner, fire universiteter, to statslige styrelser og store private aktører som Ørsted og Aage V. Jensen Naturfond er gået sammen med Limfjordsmuseet om det storstilede projekt Coastal Life.

Projektet er et samarbejde om naturgenopretning i lavvandede marine områder og på de tilknyttede strandenge. Den "milde" danske kyst, hvor strandengen møder det lave vand med spredte stenrev, holme, ålegræs og muslingebanker, er det klassiske billede, som ofte toner frem, når danskeren skal beskrive de indre danske farvande og fjorde. Projektet vil, gennem naturgenopretning i kystzonen, genskabe nogle af disse traditionelle kystlandsskaber for at forbedre natur og miljø, modvirke klimapåvirkninger og give os alle sammen flere muligheder for at opleve naturen på nært hold. Limfjordsmuseets primære rolle i projektet er at arbejde med kommunikation og formidling.

I Limfjordsmuseets umiddelbare nærhed er det Løgstør Bredning ved Aggersund der er i fokus. Her vil Coastal Life:

- Etablere holme/barriereøer på dybder mellem 1 og 2 meter langs kysten.
- Skabe periodisk oversvømmede loer og laguner indenfor holmene for at sikre en dynamisk lavvandet kystzone.
- Udvide eksisterende stenrevsformationer.
- Etablere nye stenrevsformationer langs med og udenfor holmene.
- Etablere østers – og muslingebanker.
- Etablere ålegræs mellem holme og kystlinje.
- Optimere de botaniske forhold på den reetablerede strandeng.



I Coastal Life har man taget den helt store schweitzerkniv frem. Mange af de enkelte tiltag er ganske vist afprøvet før, men aldrig i sammenhæng og ikke i så stor skala.

Coastal Life løber frem til sommeren 2028.

Frederik VII's Kanal

Limfjordsmuseet har i en årrække arbejdet intensivt på reetableringen og funktionsgenopretningen af et af Danmarks største fredede fortidsminder: Frederik Den VII's kanal. Indsatsen er fortsat i 2023.

Tilbage i 2022 sikrede Limfjordsmuseets sig en utvetydig og massiv opbakning fra Slots- og Kulturstyrelsen. På vegne af Vesthimmerlands Kommune påtog museet sig således opgaven med at ansøge om dispensation ved Slots- og Kulturstyrelsen til at gennemføre projektet. I styrelsens tilladelse ligger man blandet andet vægt på, at:

- Projektet er et særdeles grundigt og gennemarbejdet projekt, hvor der er taget de historiske og kulturarvsmæssige hensyn som er helt nødvendige ved et projekt af en sådan karakter som det ønskede ved et af landets største og mest spektakulære, beskyttede fortidsminder.
- Projektet har til formål såvel at bevare fortidsmindet ved forskellige istandsættelses- og konserveringsarbejder som at funktionsgenoprette fortidsmindet.
- Projektet vil bidrage til et markant og synligt løft af formidlingen af fortidsmindet.
- Projektet tager højde for den fremtidige drift og vedligeholdelse, således at det naturlige forfald som er sket siden 1913 fremadrettet standses til gavn for bevaringen og sikringen af fortidsmindet for eftertiden.

Mens projektbeskrivelsen er klappet og klar, og den fremtidige drift er sikret, så er man endnu ikke helt i mål med myndighederne – tilbage venter projektets naturdel. I 2023 har man i samarbejde med Vesthimmerlands Kommune været i løbende dialog med en række myndigheder. Efter en del forvirring i en række forvaltninger og myndigheder om roller og ansvar meddelte Kystdirektoratet, at de er myndighed på naturdelen.

Kanalprojektet er et unikt projekt, der både bevarer et fredet fortidsminde og samtidigt forbedrer naturtilstanden. En reetablering og funktionsgenoprettelse af det fredede fortidsminde vil således få en markant og positiv effekt på områdets natur. Alene det at få genskabt den historiske åbning ud i Limfjorden, vil resultere i en vandgennemstrømning og gøre en ende på årtiers iltfattige forhold i det historiske havneanlæg ved Lendrup. Set i det lys er vi fortrøstningsfulde og optimistiske i forhold til Kystdirektoratet. Men arbejdet – og særligt myndighedsdelen – tager tid. Bolden ligger nu ved Vesthimmerlands Kommune og Kystdirektoratet, men arbejdet fortsætter ufortrødent i 2024.



Projekter og samarbejder

Limfjordsmuseet har i 2023 fortsat det synergiskabende samarbejde med lokalområdet mange frivillige ildsjæle. Det samme gør sig gældende med samarbejdet med lokalrådets Erhvervsnetværk, Turistforening og Handelsliv. Denne selvvalgte og frivillige opgave er i fin balance med den kommunale kulturpolitik, hvor man har tilkendegivet at man ønsker museer, der i øget omfang samarbejder med det omgivende samfund. Dette ønske hilser Limfjordsmuseet velkomment, idet det er i fuldstændig tråd med Limfjordsmuseets egne værdier og visioner om at skubbe til hvad et museum kan, bør og skal. Limfjordsmuseet er i sit virke både regionalt, nationalt og internationalt orienteret, men vi er samtidigt lokalt forankret.

Foruden en lang række koordineringsopgaver i forhold til synlighed, samarbejde, fundraising og kommunikation, har Limfjordsmuseet bidraget til at redefinere Løgstørs digitale udseende og indhold på muslingebyen.dk med det formål at skabe noget bedre. Museet står også bag det redaktionelle arbejde med magasinet: "Smag på Løgstør", der har til formål at styrke områdets kendskabsgrad, handel, bosætning, erhverv og kulturliv.

Dermed tager Limfjordsmuseet museumslovens krav om, at statsanerkendte museer skal: "udvikle anvendelsen og betydningen af kultur- og naturarv" meget bogstaveligt. Formålet er løbende at bidrage med innovative løsninger, der skubber til hvad et museums kan, bør og skal. Limfjordsmuseet fortsætter dermed sin tilgang med at bidrage med løsninger og forandringer, der fremmer både økonomisk vækst og samarbejde med kulturliv, universiteter, offentlighed og erhvervsliv.

Forskning

Limfjordsmuseet har igen i 2023 prioriteret den lovbefalede forskningsforpligtigelse. Indsatsen har hovedsageligt foregået i samarbejde med Center for Studier i Kulturarvsforskning, Aalborg Universitet og Limfjordsmuseernes Samvirke.

I regi af Kulturministeriets Forskningspulje har museet afsluttet forskningsprojektet om udvandringen fra Limfjordstangen ind i Limfjorden 1825–1925, hvilket i 2023 resulterede i endnu en fagfællebedømt publikation. Sammen med Museum Thy, Lemvig Museum og Museum Mors har Limfjordsmuseet desuden indledt et samarbejde med forlaget GAD, hvor der arbejdes på en større fagfællebedømt publikation om emnet i regi af serien "Nord Academic". Dermed vil forskningsprojektet få den bedst tænkelige afslutning.

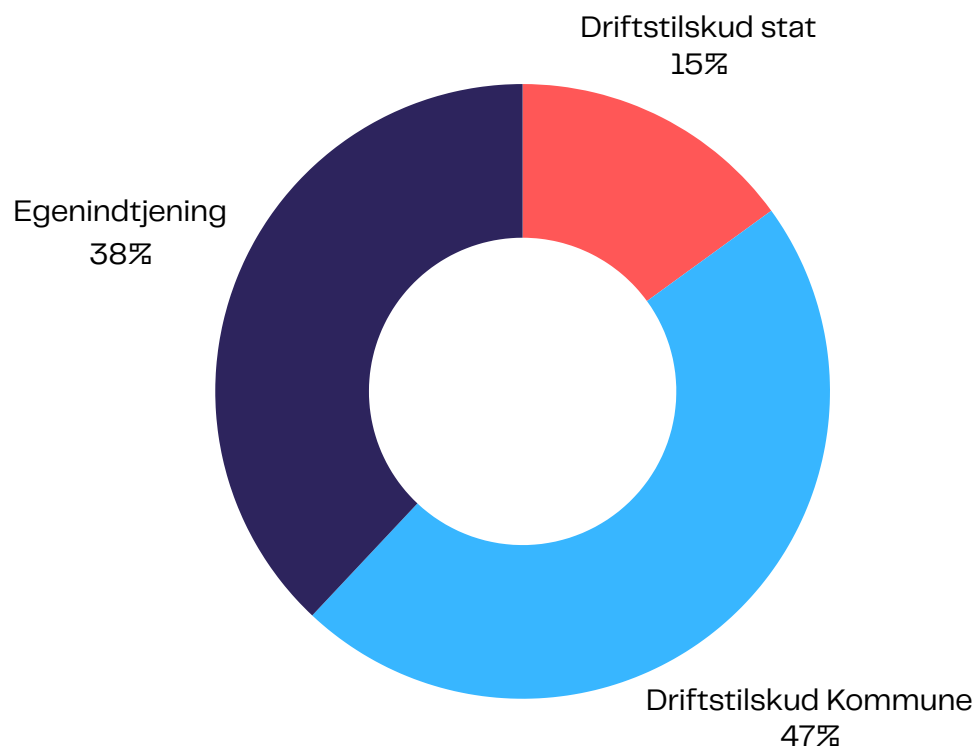
Resultat 2023

Museet præsenterer i 2023 en omsætning på ca. kr. 8 mio. (kr. 7,7 mio. i 2022). Det ordinære statslige driftstilskud udgjorde 15% af museets indtægter, mens det ordinære kommunale driftstilskud udgjorde 47%. Museets egenindtjening endte dermed på 38%. Fordelingen mellem statstilskud, kommunalt driftstilskud og egenindtjening er identisk med 2022.

På bundlinjen udviser museets driftsresultat for 2023 et overskud på kr. 71.030. Årets resultat må betegnes som tilfredsstillende, og medfører at man kan afvikle en del af museets gæld til staten. Gælden fremkom i forbindelse med omlægningen af ferieloven i 2020. Resultatet disponeres således, at kr. 44.000 afvikles i 2024, mens de resterende ca. kr. 27.000 henlægges og øremærkes til bevaringen af museets sejlede museumsgenstande.

Resultatet i 2023 – både i forhold til aktivitetsniveau, publikumsinteresse og økonomi – må betegnes som tilfredsstillende. Museet har evnet at bevare fokus på de faglige og lovpligtige opgaver, samtidigt med at Limfjordsmuseet er udviklet som organisation og forretning.

Uagtet at museet har fokus på skabe et solidt indtægtsgrundlag, så skal det bemærkes at formålet er at skabe mere museum – ikke profit. Fundamentet i Limfjordsmuseets virke er og bliver non-profit og af almennyttig karakter og således ikke kommercielt.



Ledelsens regnskabspåtegning

Bestyrelsen og ledelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2023 for Limfjordsmuseet.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomisk og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt den af bestyrelsen valgte regnskabspraksis.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2023 samt resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023

Bestyrelsen

Morten Hahn-Pedersen
Formand

Jimmy Støttrup
Næstformand

Henrik Hvass

Erik Stagsted

Erik Johansen

Per Hansen

Bent Gandrup

Ledelsen

Anders Bloksgaard
Museumsdirektør

Resultatopgørelse

INDTÆGTER	Budget 2023	Regnskab 2023	Regnskab 2022	Note
Ordinært driftstilskud stat	1.100.000	1.157.762	1.112.902	1
Ordinært driftstilskud kommuner	3.606.525	3.763.988	3.606.524	2
Projektmidler stat	0	140.000	0	3
Projektmidler kommuner	50.000	50.000	262.000	4
Ikke offentlige tilskud	1.060.000	1.181.917	1.591.209	5
Salg museumsforretninger	90.000	85.075	81.741	
Publikumsindtægter - entre	450.000	795.461	503.372	
Forpagtningsindtægt	160.000	213.188	186.922	
Bedding	8.000	-9.390	12.923	
Ekstraordinære indtægter	130.000	147.962	194.145	6
Tilskud fra EU	0	427.481	103.719	
I alt	6.654.525	7.953.444	7.655.457	
UDGIFTER	Budget 2023	Regnskab 2023	Regnskab 2022	
Personaleløbninger o.l.	3.800.000	4.051.019	3.686.790	7
Lokaler	935.000	1.268.650	1.203.398	8
Samlingens forvaltning	10.000	11.132	6.146	9
Undersøgelser og erhvervelser	100.000	110.075	123.608	10
Konservering	8.000	27.896	12.077	
Udstillinger	415.000	641.121	454.190	11
Anden oplysningsvirksomhed	990.000	1.473.262	1.701.853	12
Administration	266.000	233.770	238.517	13
Indkøb til museumsforretninger	75.000	38.320	44.785	14
Renter	30.000	27.169	22.627	15
I alt	6.629.000	7.882.414	7.493.991	
Resultat fra drift	25.525	71.030	161.466	

RESULTATDISPONERING

Driftsresultatet for 2023 fordeles således, at:

kr. 43.968 øremærkes og henlægges til at indfri gældsforpligtigelse i lønmodtagernes feriemidler i 2024.

Kr. 27.062 øremærkes og henlægges til konserveringsudgifter i forbindelse med bevaring af Limfjordmuseets sejlende kulturarv.

Balance – aktiver

AKTIVER	2023	2022	Note
Magasinbygning, anskaffelsessum	459.270	492.603	16
Limfjordsmuseets Maritime Oplevelsescenter	6.972.472	7.299.077	16
Løgstør Vagerdepot	50.000	50.000	
Materielle anlægsaktiver	7.481.742	7.841.680	
Hensættelse – museets sejlene kulturarv	336.601	276.902	17
Anlægsaktiver i alt	7.818.343	8.118.582	
Varelager kiosk (Publikationer)	101.343	106.291	
Varelager kiosk (Is)	1.112	1.054	
Varebeholdninger i alt	102.455	107.345	
Tilgodehavende Moms	118.388	133.598	
Andre tilgodehavender	190.659	200.985	18
Tilgodehavender i alt	309.047	334.583	
Likvide beholdninger	1.482.175	1.597.791	19
Omsætningsaktiver i alt	1.893.677	2.039.719	
Aktiver i alt	9.712.020	10.158.301	

Balance – passiver

PASSIVER	2023	2022	Note
EGENKAPITAL:			
Saldo primo	2.218.394	2.056.957	
Resultatdisponering – henlagt bundne midler	-61.466		
Årets resultat	71.030	161.466	
Egenkapital excl. henlæggelser m.v.	2.227.958	2.218.423	
Henlæggelser	336.601	276.902	
Egenkapital incl. hensættelse m.v.	2.564.559	2.495.325	
Lån, Spar Nord	0	100.000	20
Lån, Sparekassen Danmark	7	460	20
Skibsbevaringsfonden	700.000	700.000	21
Lønmodtagernes Feriemidler	339.708	325.593	22
Langfristet gæld i alt	1.039.715	1.126.053	
Omkostninger	324.681	39.956	
Skyldig A-skat og AM-bidrag	0	0	
Feriepenge	78	263	
Feriepengeforpligtelse	169.862	126.466	
ATP-bidrag	6.721	7.110	
Skyldige lønafh. omkostninger	25.945	28.934	
Tilskud forudbetalt	974.653	1.368.478	
Forud modtaget tilskud ejendomme	4.605.806	4.965.744	
Kortfristet gæld i alt	6.107.746	6.536.951	
Gæld i alt	7.147.461	7.663.004	
PASSIVER I ALT	9.712.020	10.158.329	
Kautions- og garantiforpligtelser:	Ingen		

Noter

	2023	2022
Note 1 Statstilskud		
Ordinært driftstilskud	1.157.762	1.112.902
Note 2 Driftstilskud kommuner		
Ordinært driftstilskud fra VHK	3.763.988	3.606.524
Note 3 Projektmidler stat		
Agger Tange forskningsprojekt	140.000	0
Note 4 Projektmidler kommuner		
Limfjorden Rundt	50.000	50.000
De sejlede Havneguider	0	112.000
Limfjordsmuseet Langs Kysten	0	100.000
	50.000	262.000
Note 5 Ikke offentlige tilskud		
Fonde	707.500	1.118.191
Private	29.228	28.879
Periodisering af forud modaget tilskud	359.939	359.939
Museumsforening	85.250	84.200
	1.181.917	1.591.209
Note 6 Ekstraordinære indtægter		
Refusion af moms bevaringsværdige fartøjer	41.750	62.634
Refusion af afgifter	5.987	13.177
Regulering delvis momsfradrag 2022	13.426	0
Refusion af delvismomsfradrag	50.707	73.842
Momskompensationsordningen	19.650	16.302
Moms vedr. viderefakturering	16.442	28.190
	147.962	194.145

Noter

	2023	2022
Note 7 Personaleløbninger o.l.		
Personaleløb	3.784.710	3.496.132
Reg. af feriepengeforpligtelse indeværende år	43.396	30.209
	3.828.106	3.526.341
Overført løbandele til:		
Kustoder	329.938	308.762
Biologer	127.840	127.433
	3.370.328	3.090.146
Uddannelse og kurser	53.777	18.021
Lønafhængige omkostninger	717.597	665.818
Lønrefusion	-90.682	-87.195
	4.051.020	3.686.790
Note 8 Lokaler		
Varme	69.854	79.914
Renovation kloak/vandafgift	9.642	14.121
El & kraft	73.109	245.462
Container	11.997	26.250
Forsikring	155.627	160.769
Tyveri- & brandalarm	117.996	134.926
Vedligeholdelse indvendig	7.781	11.879
Vedligeholdelse udvendig	115.342	6.350
Vedligeholdelse baghus & restaurant	172.246	33.484
Rengøring	61.056	58.438
Vand	34.871	16.681
Skatter & afgifter ejendomme	14.882	12.639
Leje af grund	1.515	100
Grejbank	62.794	42.446
Afskrivninger ejendomme	359.939	359.939
	1.268.651	1.203.398
Note 9 Samlingens forvaltning		
Registrering/arkivering	539	151
Bibliotek	10.593	5.995
	11.132	6.146

Noter

	2023	2022
Note 10 Undersøgelser og erhvervelser		
Undersøgelser	5.891	6.368
Råd, netværk og møde	54.184	76.071
Limfjordsmuseernes Samvirke	50.000	40.000
Limfjordsfortællinger	0	1.169
	110.075	123.608
Note 11 Udstillinger		
Løn til løst ansat personale	329.938	308.763
Akvarier	128.480	69.169
Permanent udstilling	19.785	1.705
Åbent værksted	162.918	74.553
	641.121	454.190
Note 12 Anden oplysningsvirksomhed		
Formidling	55.846	102.101
Foredrag	0	2.000
Museumsbus	75.130	233.777
Biologiformidling	127.840	127.434
Publikationer	9.893	28.533
Naturvejleder	3.672	8.744
Arrangementer	166.038	245.067
Gaver	12.988	153
Limfjorden Rundt	123.762	104.214
Shanty Kor	- 6.200	0
Skoletjeneste	10.013	5.598
Annoncer & reklamer	264.344	330.164
Snapseriet	51.940	51.931
Markedsføringssekretariat	0	35.889
Museets både	121.596	171.544
Muslingekogelaugget	4.961	199
Nora (fartøj)	23.522	67.533
Kirstine (fartøj)	78.850	80.672
Campingvogn	0	260
Transport	19.488	22.627
Stejleplads	840	658
Firmabil	136.591	57.997
Coastal Life Ydelser, service og varer	192.148	24.398
Coastal Life Rejseudgifter og kost	0	360
	1.473.262	1.701.853

Noter

	2023	2022
Note 13 Administration		
Revision & regnskabsassistance	10.324	52.581
Kontorartikler	95.925	120.983
Fødevarer	38.914	21.554
Adm. tjenesteydelser	-45.036	- 85.209
Foreningsmedlemskaber	48.617	45.196
Porto	974	777
Software, telefoni & internet	79.394	80.681
Diverse	4.658	1.954
	<hr/> 233.770	<hr/> 238.517
Note 14 Vareindkøb til museumsbutikker		
Varekøb bøger m.m.	16.265	19.218
Køb vedr. cykler	1.944	220
Køb af is	11.342	13.548
Diverse udgifter	8.769	11.799
	<hr/> 38.320	<hr/> 44.785
Note 15 Renteudgifter		
Renter på driftskredit og lån	27.169	22.627
Note 16 Materielle anlægsaktiver		
Limfjordsmuseets maritime oplevelsescenter		
Kostpris 1. januar	7.299.077	7.625.683
Årets afskrivninger	326.605	326.605
	<hr/> 6.972.472	<hr/> 7.299.077
Historisk bådebyggeri & magasinbygning		
Kostpris 1. januar	492.603	525.936
Årets afskrivninger	33.333	33.333
	<hr/> 459.270	<hr/> 492.603
Note 17 Hensættelser		
Saldo primo på konto	37.650	37.978
Resultatdisponering	61.466	0
Salg af værdipapirer	237.855	0
Køb af værdipapirer	- 334.970	0
Depotgebyr	- 56	0
Renter	4	- 328
	<hr/> 1.949	<hr/> 37.650
Saldo ultimo på konto	1.949	37.650
Beholdning af investeringsforeninger	334.652	239.252
	<hr/> 336.601	<hr/> 276.902

Noter

	2023	2022
Note 18 Andre tilgodehavende		
Varedebitorer	8.264	20.234
Tilgodehavende tilskud	161.591	161.591
Tilgodehavende lønrefusion	20.804	19.160
	<hr/> 190.659	<hr/> 200.985
Note 19 Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	9.451	2.558
Driftskredit	1.417.704	1.589.305
Dankortkonto	50.208	-9
Sparekassen Danmark	4.812	5.938
	<hr/> 1.482.175	<hr/> 1.597.792

Note 20 Lån

Lån optaget i forbindelse med opførsel af Limfjordsmuseets Maritime Oplevelsescenter. Der er givet pant i ejendommen for 2,4 mio. kr.

Note 21 Lån, Skibsbevaringsfonden

Lån optaget i forbindelse med restaurering og bevaring af fartøjet "Kirstine".

Lånet er på 700.000 og optaget ved skibsbevaringsfonden

Lånet er rente- og afdragsfrit.

Der er givet pant i "Kirstine" som sikkerhed for lånet.

Note 22 Lønmodtagernes Feriemidler

Gælden er optaget i forbindelse med den nye ferielov.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Limfjordsmuseet for 2023 er aflagt i overensstemmelse retningslinjerne i Kulturministeriets BEK nr. 1701 af 21. december 2010. samt BEK nr. 461 af 25. april 2013 og vedtægternes krav.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til forrige år.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter, i takt med at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger på bygninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Indtægterne består primært af offentlige og private tilskud, kontante gaver, entreindtægter, forpagtningsindtægt og salg fra kiosk.

Der er foretaget periodisering, således at indtægter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

Omkostninger

Omkostningerne består primært af personalelønninger, udgifter til lokaler, udstillinger, oplysningsvirksomhed, administration mv.

Udgifterne indregnes i resultatopgørelsen i takt med at varen eller ydelsen er leveret.

Personalelønninger

Personalelønninger omfatter løn og gager, inklusiv feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til museets medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renteindtægter og -omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Grunde og bygninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Der afskrives ikke på grunde.

Afskrivningsgrundlag er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Bygninger: 30 år

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealiseringsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Bundne midler og likvide beholdninger

Bundne midler og likvide beholdninger indregnes til kursværdi på statusdagspunktet. For likvide midler udover værdipapirer, svarer dette til nominel værdi

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Egenkapital

Museets egenkapital er udtryk for aktiverne fratrukket gældsforpligtelser.

Henlæggelser og bundne midler

Henlæggelsesbeløb vedrører tidligere og indeværende års formålsbestemte henlæggelser. Henlæggelser indtægtsføres i takt med, at formålene opfyldes.

Gældsforpligtelser

Langfristet gæld måles til nominel restgæld.
Gæld i øvrigt måles til nominel værdi.

Skat

Museet er ikke skattepligtigt af dets aktiviteter.
A-skat og AM-bidrag afregnes månedligt til SKAT.
Dette foretages via Visma Dataløn.

Moms

Museet er momsregistreret på enkelte områder, eksempelvis: butiksaktiviteter, bedding og forpagtning. Udgifter og indtægter direkte tilknyttet til disse aktiviteter er indregnet ekskl. moms.
Museet er også delvis momsregistreret. Indgående moms af fællesudgifter er indregnet inkl. moms og refusionen heraf er indregnet under ekstraordinære indtægter.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Limfjordsmuseet for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2023, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse, pengestrømsopgørelse og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr.1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31 december 2023 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2023 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr.1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr.1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr.1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21 december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet on-fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr.1701 af 21 december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr.1701 af 21 december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen.

Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.

- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.
- Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.
- Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen. I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr.1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr.1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og regulering.

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse. Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Nykøbing Mors, den 27. Marts 2024

RSM Danmark

Statsautoriseret revisionspartnerselskab

CVR-nr. 25492145

Flemming Hansen

Statsautoriseret revisor

Mne 32244



Penneo dokumentnøgle: WSX23-CW15A-A3ZNV-NOUJY-KY012-ZKX1B



Limfjordsmuseet
FREDERIK VII'S KANAL

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Anders Bloksgaard

Direktør

På vegne af: Limfjordsmuseet Løgstør

Serienummer: d475c74e-62ef-432a-929c-5b888d51cd1f

IP: 87.57.xxx.xxx

2024-04-16 10:51:43 UTC



Morten Hahn-Pedersen

Bestyrelsesformand

På vegne af: Limfjordsmuseet Løgstør

Serienummer: f139e2f5-db20-421e-a14b-3192c40837a1

IP: 128.76.xxx.xxx

2024-04-16 13:15:52 UTC



Erik Johansen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Limfjordsmuseet Løgstør

Serienummer: 15a8d5b7-256e-48c8-9555-5680a465fb21

IP: 62.107.xxx.xxx

2024-04-16 15:02:01 UTC



Erik Stagsted Jensen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Limfjordsmuseet Løgstør

Serienummer: df9ab8dd-e4f4-46cf-be33-55f29d611448

IP: 178.157.xxx.xxx

2024-04-18 08:28:17 UTC



Per Hansen

Adm. direktør

På vegne af: Limfjordsmuseet Løgstør

Serienummer: f3fd8917-7271-4e4a-ad45-cd92404e6721

IP: 46.32.xxx.xxx

2024-04-19 07:45:33 UTC



Per Hansen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Limfjordsmuseet Løgstør

Serienummer: f3fd8917-7271-4e4a-ad45-cd92404e6721

IP: 46.32.xxx.xxx

2024-04-19 07:45:33 UTC



Penneo dokumentnøgle: WSX23-CW15A-A3ZNV-NOU0Y-KY012-ZKX1B

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Jimmy Støttrup Jensen

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Limfjordsmuseet Løgstør

Serienummer: 403a3294-a050-4057-b33e-9ffd68e719dc

IP: 185.125.xxx.xxx

2024-04-20 18:18:44 UTC



Bent Erik Gandrup

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Limfjordsmuseet Løgstør

Serienummer: 1775b9b0-2883-4a12-ad3f-62bb3f69123a

IP: 37.97.xxx.xxx

2024-04-22 15:22:58 UTC



Henrik Hvass

Bestyrelsesmedlem

På vegne af: Limfjordsmuseet Løgstør

Serienummer: febbeb20-f77e-4a5b-ada8-f3c1fe9eaa55

IP: 212.98.xxx.xxx

2024-04-22 20:14:59 UTC



Flemming Hansen

Statsautoriseret revisor

Serienummer: 9bb8775c-c479-47bf-94f7-3f33f180b7d9

IP: 213.83.xxx.xxx

2024-04-23 05:12:21 UTC



Anders Bloksgaard

Dirigent

På vegne af: Limfjordsmuseet Løgstør

Serienummer: d475c74e-62ef-432a-929c-5b888d51cd1f

IP: 87.57.xxx.xxx

2024-04-23 06:47:04 UTC



Penneo dokumentnøgle: W5X23-CW15A-A3ZNV-NOU0Y-KY012-ZKX1B

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: **https://penneo.com/validator**