



Den selvejende institution

Limfjordsmuseet

Årsrapport 2022



I samarbejde med Vesthimmerlands Kommune afsluttede man i 2022 en gennemgående restaurering af museets fredede bygninger.



Indhold

Institutionsoplysninger	03
Ledelsesberetning	04
Ledelsens regnskabspåtegning	14
Resultatopgørelse	15
Balance, Aktiver	16
Balance, Passiver	17
Noter til regnskabet	19
Anvendt regnskabspraksis	23
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	26

Institutionsoplysninger

Limfjordsmuseet

Kanalvejen 40
9670 Løgstør
Telefon 98 67 18 05
www.limfjordsmuseet.dk
info@limfjordsmuset.dk
CVR. 26 37 80 28

Bestyrelse

Henrik Hvass, Løgstrup (Formand)
Morten Hahn-Pedersen, Esbjerg (Næstformand)
Jimmy Støttrup Jensen, Løgstør
Erik Stagsted, Løgstør
Erik Johansen, Aalborg
Bent Gandrup, Struer
Per Hansen, Rønbjerg

Revision

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Visionsvej 51, 9000 Aalborg

Pengeinstitutter

Spar Nord Bank A/S
Østerbrogade 8, 9670 Løgstør

Sparekassen Danmark
Østerbrogade 26, 9670 Løgstør



*Teamwork - en af
de vigtigste
forudsætninger for
åres resultater og
aktivitetsniveau.*

Ledelsesberetning

Forord

I 2022 har Limfjordsmuseet i overensstemmelse med museumslovens og Limfjordsmuseets vedtægtsbestemte formål gennemført aktiviteter inden for formidling, forskning, indsamling, registrering og bevaring af Limfjordens kultur- og naturarv.

Museet se tilbage på et velgennemført år med et højt aktivitetsniveau og nogle solide resultater. På mange måder står aktivitetsniveauet slet ikke mål med museets ressourcer. Man kommer da heller ikke uden om at året har trukket hårde veksler på museets personale. Når museet alligevel formår at løfte opgaven, er det særligt takket være et massivt frivilligt engagement på Limfjordsmuseet.

Limfjordsmuseet har i en årrække opereret med en Blue Ocean Strategi – og det fortsætter vi med. Kort forklaret kan man enten befinde sig i det røde ocean eller det blå ocean. Hvor det røde ocean symboliserer en verden, hvor man bider hinanden til blods i en hård konkurrence om gæsters, samarbejdspartneres, fondes og offentlige tilskudsyderes gunst, så symboliserer det blå ocean indtagelsen af unikke positioner, hvor museet skiller sig ud og konkurrencen er mindre. I stedet for at fokusere på den vante konkurrencementalitet søger Blue Ocean institutioner at skabe fordele ved hjælp af kreativitet, nye idéer og indtagelse af unikke styrkepositioner.

Med antagelsen af Blue Ocean strategien er det nødvendigt, at man tænker ud af boksen og løbende udvikler på museets unikke ansvars- og forretningsområder – og her tænkes der også på områder, der går ud over de traditionelle ansvarsområder for et statsanerkendt kulturhistorisk museum. Vi må således aldrig forledes til at tro, at vi er færdige med at udvikle på, hvad vi som museums kan, bør og skal.

Det er kort og godt en valgt vej, at Limfjordsmuseet skal være et museum i udvikling. Stopper vi op – går vi i stå. Strategien hviler på et fundament, hvor Limfjordsmuseet vil være et museum i tiden, en aktiv og dynamisk kulturinstitution, som stiller og besvarer spørgsmål, som udfordrer og beriger sine besøgende og som tør påtage sig et bredere ansvar, hvor man også evner at bidrage til at udvikle anvendelse og betydning af kulturarv og naturarv for borgere og samfund.

Museet er i sin grundsubstans almennyttigt og non profit. Det er dog ikke det samme som, at vi ikke går op i at skabe gode økonomiske resultater. Jo bedre økonomi – jo mere museum.

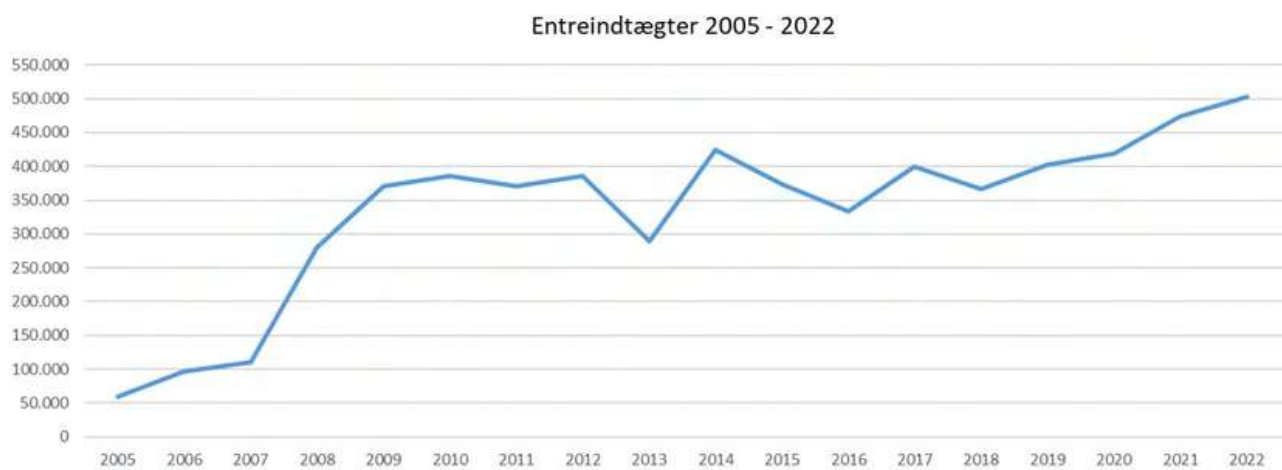
Beliggenhed
beliggenhed
beliggenhed.



Besøgende

Det er ikke alene lykkedes Limfjordsmuseets at fastholde offentlighedens interesse i 2022, den er ovenikøbet blevet udbygget. Museets besøgstal – særligt henover sommeren 2022 – skulle da også vise sig at blive rekordstore. Med entreindtægter på kr. 503.000 (2021: kr. 472.000) opnåede Limfjordsmuseet i 2022 de højeste entreindtægter i museets historie. Med de mange kommende initiativer der er på vej, er det ledelsens forventning, at det er tendens der vil forsætte de kommende år.

Museets besøgende falder i mange forskellige grupper: Nogle er helt traditionelle besøgende, der blot ønsker at opleve museets udstillinger. For flere og flere er det imidlertid en aktivitet eller en oplevelse man efterspørger. Det kan være de guidede historiske sejlture på Frederik VII's Kanal, en smagsoplevelse i museets snapseri, en historisk byvandring med museets vægte eller et skoletjenesteforløb med museets formidlere. For andre er det en vandring ud i det fredede fortidsminde og det unikke kulturmiljø ved kanalen der er trækplasteret. Fælles for de fleste er dog, at det særligt er om sommeren man har lyst til at besøge Limfjordsmuseet.



Limfjordsmuseets entreindtægter 2005-2022. Året 2022 blev igen et rekordår.

Limfjordsmuseets sluttede sæsonen af med det udsolgte arrangement: Julerier for voksne. Det hele blev gennemført i samarbejde med museets snapseri og handlede om julens kulturhistorie. Som altid var formålet at folk gik klogere hjem end da de kom – der var dog stadig plads til både smil og et par snapse indenfor vesten.



Formidling

Som nævnt i det foregående afsnit har man haft held til at udvikle formidlingsaktiviteter, der formår at tiltrække gæster og brugere. Formidling på Limfjordsmuseet er dog meget mere end den del, hvor man betaler en billet for at få adgang til en aktivitet eller vores udstillinger. I det forgange år har man taget de første skridt til at tage nye medier og formidlingsformer i brug – særligt video og podcast. Det gør ikke noget at man også kan blive klogere på Limfjordens kulturarv hjemme i stuen.

Museets skoletjeneste har været velbesøgt og veldrevet. Faktisk har den været så efterspurgt, at man ved flere lejligheder må melde udsolgt, når skoler og børnehaver henvender sig. Det ærgrer os, at vi må indimellem må sige nej, men de personalemæssige ressourcer rækker nu engang kun så langt. Heldigvis er der mange børnefamilier, der gør brug af museets naturvejleder og sommerformidlere, når vi i sommerferien aktiverer elementer fra skoletjenesten i en ferieverson.

Museet afholder og bidrager hvert år til en lang række events. Muslingehøstfesten, Muslingefestivalen og træskibsfestivalen Limfjorden Rundt er højdespringerne, men i kraft af sin mobile tilgang deltager museet i events i hele Limfjordsregionen. Som noget nyt udviklede og testede man i 2022 sommerlounges i museets egne rammer. Her over fire sommeraftener kunne man opleve poetry slam, jazz, performance kunst m.m. Alt sammen kunst- og kulturgenerer i den mere snævre ende, men som heldigvis viste sig at have et begejstret publikum. Sommerlounges fortsætter i 2023.

Museets foredragsvirksomhed er taget til i styrke i 2023. Det skyldes ikke mindst det gode samarbejde med museets snapseri, men også fordi at Limfjordsmuseet stod i spidsen for udviklingen af en helt ny scene på Kulturmødet på Mors. Scenen hedder Historiehaven og har fokus på at få museernes allerbedste historier mere ud over rampen. Initiativet fortætter i 2023.



Søsætningen 2022 var i den kolde ende. Men traditionen tro var den trods alt en forårsbebuder.



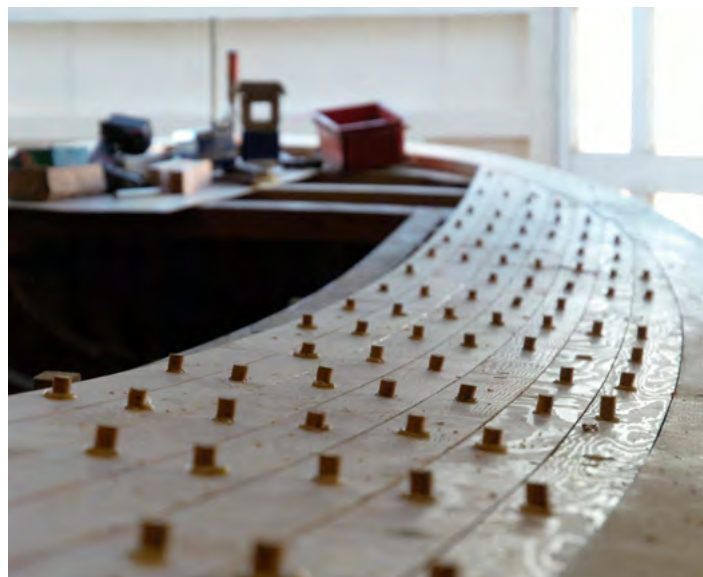
Bevaring

Limfjordsmuseets samlinger er velregistrerede og museets magasiner er i en god forfatning, hvilket medfører at bevaring på Limfjordsmuseet i reglen handler om bevaring af den sejlene kulturarv. Museet har p.t. 15 sejlene fartøjer, hvor af de 10 er museumsgenstande eller bevaringsværdige.

Restaureringen af jagten Kirstine fra 1887 er i 2022 nået helt i mål. Hvad der er lige så vigtigt er at Kirstine også er taget i brug. Det er afgørende for et skibs bevaring at det bruges. Stilstand er for et skib nemlig ensbetydende med forfald. Det har her været både glædeligt og vigtigt, at Coronaen har sluppet sit tag i samfundet. Resultatet er, at man gennem ansættelsen af en skipper og maritim formidler har fået gang i rekruttering og opbygning af nye besætninger til at sejle Kirstine. Kirstine har også deltaget i en række kulturelle og maritime events i hele Limfjorden. Dermed indfrier skib og besætning ambitioner og mål vi satte os helt tilbage i 2013.

Restaureringen af Kirstine har dog langtfra stået alene. I samarbejde med Skibsbevaringsfonden har man fortsat den særlige indsats for at restaurere pennalhuset Nora fra 1937. Dermed nærmer Limfjordsmuseet sig med hastige skridt en eftertragtet målstreg, hvor hele museets unikke samling af sejlene museumsgenstande kommer i en stærk bevaringsmæssig stand. Dermed bevæger arbejdet med museets rige fartøjssamling sig ud af den tunge restaureringsfase, og ind i den mere eftertragtede vedligeholdelsesfase. Færdige – bliver vi naturligvis aldrig! Det er ganske simpelt en af præmisserne ved fartøjsbevaring.

Indsatsen, der udgår fra Limfjordsmuseets historiske bådebyggeri er en kerne i museets virke, og den er bedre end nogensinde. Bådebyggeriet har opbygget stærke bevaringsmæssig kompetencer inden for en række forskellige håndværk. Sammenholdt med den solide frivillige opbakning er både bevaringen af den fysiske maritime kulturarv og den immaterielle maritime kulturarv inde i en sund udvikling på Limfjordsmuseet.



I mere end 50 år har museet forpligtet sig til at beskytte, bevare og udbrede kendskabet til Limfjordens sejlskibskulturarv – og ikke mindst håndværket omkring dem. I dag råder Limfjordsmuseet over en mindre flåde af fartøjer. Flere af dem er museumsgenstande – nogle med mere end et århundrede på bagen. I 2021 optog UNESCO de nordiske klinkbådstraditioner på listen over menneskehedens immaterielle kulturarv. På det historiske bådbyggeri arbejder museet også aktivt med de nordiske klinkbådstraditioner – både i form af nybygning, bevaring, formidling og ikke mindst sejlads.

Den næste opgave bliver at få afsluttet dialogen med Kystdirektoratet. Den tilsandede indsejling skal reetableres og det sammenbrudte havneanlæg i Lendrup skal restaureres – noget der både vil bevare fortidsmindet og gavne naturen.



Frederik VII's Kanal

Limfjordsmuseet har i en årrække arbejdet intensivt på reetableringen af Fredrik Den VII's kanal – det arbejde er der ikke blevet mindre af i 2022.

På Vesthimmerlands Kommunes vegne påtog museet sig i 2022 den temmelig omfattende opgave at ansøge om dispensation ved Slots- og Kulturstyrelsen til at gennemføre projektet. Funktionsgenoprettelsen af det fredede fortidsminde er i geografisk omfang og karakter noget af det største, der er forlagt for Slots- og Kulturstyrelsen. Den 5. april 2022 tikkede den vigtige – og positive – afgørelse så ind. Det var styrelsens opfattelse: "at projektet samlet set vil bidrage til et markant og synligt løft af formidlingen af fortidsmindet. I den forbindelse har styrelsen i udpræget grad lagt vægt på, at kanalen atter bliver sejlbar og ikke mindst – som et afgørende punkt – at det ved genåbningen af udsejlingen ved Lendrup, bliver muligt at sejle gennem kanalen som oprindeligt tiltænkt, således at sejlere og andre besøgende meget direkte og visuelt kan opleve Frederik d. VII's kanals oprindelige funktion."

Der er tale om en utvetydig og massiv opbakning, og det er museets klare vurdering, at det vil få en afgørende betydning. I tilladelsen bakker man ikke bare op – styrelsen definerer kanalen, som et af: "landets største og mest spektakulære, beskyttede fortidsminder". Det vidste vi jo godt på disse kanter, men det er svært at underdrive vigtigheden af at få det blå stempel fra staten.

Man er imidlertid endnu ikke helt i mål med myndighederne. I 2022 har man været i dialog med Kystdirektoratet og Miljøstyrelsen. På Limfjordsmuseet har man dog svært ved at forestille sig, at en myndighed vil blokere for et projekt, der både bevarer fortidsmindet og forbedrer naturtilstanden. En reetablering og funktionsgenoprettelse af det fredede fortidsminde vil få en markant og positiv effekt på områdets natur. Alene det at få genskabt den historiske åbning ud i Limfjorden, vil resultere i en vandgennemstrømning og gøre en ende på årtiers iltfattige forhold i det historiske havneanlæg ved Lendrup. Arbejdet fortsætter.

Projekter og samarbejder

Limfjordsmuseet har i 2022 fortsat det synergiskabende samarbejde med egnens mange frivillige ildsjæle. Det samme gør sig gældende med samarbejdet med lokalområdet Erhvervsråd, Turistforening og Handelsliv. Denne selvvalgte og frivillige opgave er i fin balance med den kommunale kulturpolitik, hvor man har tilkendegivet at man ønsker museer, der i øget omfang samarbejder med det omgivende samfund. Dette ønske hilser Limfjordsmuseet velkomment, idet det er i fuldstændig tråd med Limfjordsmuseets egne værdier og visioner om at skubbe til hvad et museum kan, bør og skal.

Foruden en lang række koordineringsopgaver i forhold til synlighed, samarbejde, fundraising og kommunikation har Limfjordsmuseet blandt andet redefineret Løgstørs digitale udseende og indhold på muslingebyen.dk med det formål at skabe noget bedre. Museet står også bag det årlige magasin: "Smag på Løgstør", der har til formål at styrke områdets kendskabsgrad, handel, bosætning, erhverv og kulturliv.

Dermed tager Limfjordsmuseet museumslovens krav om, at statsanerkendte museer skal: "udvikle anvendelsen og betydningen af kultur- og naturarv" helt bogstaveligt. Formålet er løbende at bidrage med innovative løsninger, der skubber til hvad et museums kan, bør og skal. Limfjordsmuseet fortsætter dermed sin tilgang med at bidrage med løsninger og forandringer, der fremmer både økonomisk vækst og samarbejde med kulturliv, universiteter, offentlighed og erhvervsliv.

Museet har foruden forsknings, skoletjeneste- og lokale eventsamarbejder haft særligt fokus på regionale museumssamarbejder i Limfjordsregionen (Limfjordsmuseernes Samvirke) og Region Nordjylland (Kulturarv Nord).

Forskning

Limfjordsmuseet har igen i 2022 prioriteret den lovbefalede forskningsforpligtigelse. Indsatsen er hovedsageligt foregået i samarbejde med Center for kulturarvsformidling og forskning, Aalborg Universitet og Limfjordsmuseernes Samvirke.

I regi af Kulturministeriets Forskningspulje har man blandt andet fortsat forskningsprojektet om udvandringen fra Agger Tange ind i Limfjorden 1825-1925, hvilket i 2022 blandt andet resulterede i fagfællebedømte publikationer. Forskningsprojektet fortsætter i 2023.

Museet har i 2022 taget fat på udviklingen af et kommende forskningsprojekt, der omhandler fortællingen om færgerne på fjorden.

Museumsbussen

Limfjordsmuseets vil gerne skabe museumsoplevelser man er fælles om. Det betyder naturligvis ikke, at man ikke må gå stille og roligt rundt i museets udstillinger på egen hånd. Men det betyder, at vi med vores beliggenhed og tilgang har gode forudsætninger for at skabe museumsoplevelser, hvor man laver noget sammen. Det kan være guidede sejlture, fiskeri med vores naturvejleder, guidede cykelture, besøg i Limfjordsmuseet historiske snapseri o.s.v.

I 2022 er Limfjordsmuseet gået i gang med udviklingen af projektet "Museumsbussen". Vi vil med en veteranbus som værktøj skabe fælles oplevelser man bliver klogere af – på en sjov, anderledes og mobil måde.

Limfjordsmuseet har i en årrække haft en ambition om at styrke formidlingen af Limfjordens natur- og kulturarv – vel og mærke ude i Limfjordslandet. Det helt konkrete mål er at udvikle et museum, hvor kulturbrugere og naturinteresserede ikke kun kommer til museet – men hvor museet også kommer til brugerne. I dette tilfælde ved at museet arrangerer ture ud i Limfjordslandet.

Vi ønsker med dette initiativ at skabe et mere mobilt museum, hvor vi gennem fællesskaber forkæler, engagerer og involverer vores brugere på nye måder. Det er efter års søgen lykkes museet at lokalisere en unik veteranbus, der i sig selv rummer et lille stykke danmarkshistorie. I de rette hænder kan den udfylde nogle prisværdige formål. Og så rummer den en finurlig synlighed.

Projektet er stadig under udvikling, og museumsbussen vil først trille ud på landevejene i 2023. Men det er ambitionen og forventningen at initiativet vil bidrage til mere formidling og mere kultur.

Det er en lækker sag, som museet har fået fingrene i. Bussen er ikke en museumsgenstand, men det ændrer ikke på at bussen har en høj historisk værdi. Det er en 37-sæders Bedford SBH0 med en 6-cylindret benzinmotor. Det er Danmarks ældste aluminiumskarroseri, samlet på Aabenraa Karrosseri-fabrik i 1954.



Kommercielle aktiviteter

Limfjordsmuseet opførte i 2008 det maritime oplevelsescenter. Siden har man forpagtet stedets restaurant, Kanalfogedens Køkken, ud. Set med museets øjne var det en rigtig disposition. Stedet har udviklet sig til en gastronomisk perle med adskillige arbejdspladser, der hvert år tiltrækker besøgende fra hele Danmark. Restauranten finder stor inspiration i museets arbejdsfelt, Limfjorden, og kreerer hver dag et potpourri af kulinariske oplevelser med speciale i fjordens frugter. Da restauranten er forpagtet ud, indgår den naturligvis ikke i museets drift.

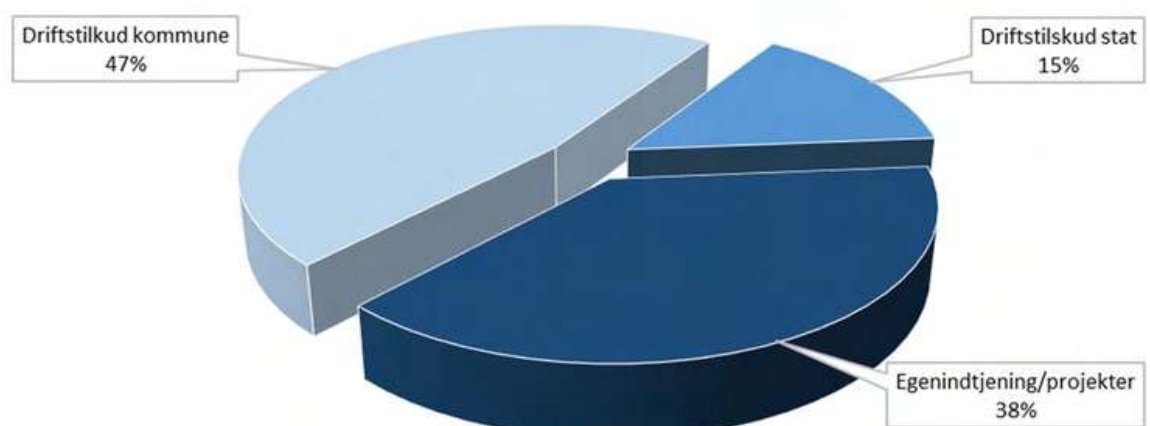
Mens museet således ikke har kommercielle aktiviteter, føler man alligevel både stolthed og glæde over, at man med initiativet indirekte har bidraget til fundamentet for en blomstrende privat virksomhed, der både styrker turismen og egnens gastronomiske udbud. For et museum, der også ønsker at bidrage til områdets positive udvikling er det ikke uvæsentligt, at man har kunnet gavne til fødslen af en sund og veldrevet virksomhed. Æren for det solide niveau ligger dog ene og alene ved restauratør Karen Skovbøll Jensen, der i 2023 kan fejre 10 års jubilæum på restauranten.

Økonomien 2022

Museet præsenterer i 2022 en omsætning på ca. 7,7 mio. kr. (7,2 mio. kr i 2021). Det ordinære statslige driftstilskud udgjorde i 2021 15% af museets indtægter (16% i 2021), mens det ordinære kommunale driftstilskud udgjorde 47% (49% i 2021). Museets egenindtjening endte dermed på 38% (35% i 2021) På bundlinjen udviser museets driftsresultat for 2022 et overskud på kr. 161.466.

Årets resultat må betegnes som tilfredsstillende, og medfører at man kan afvikle den sidste del af museets gæld på kr. 100.000 . Gælden fremkom i forbindelse med den store museumsudvidelse i 2008. De resterende kr. 61.466 henlægges og øremærkes til bevaringen af museets sejlende kulturarv.

Indtægtsfordeling 2022



Ledelsens regnskabspåtegning

Bestyrelsen og ledelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2022 for Limfjordsmuseet.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomisk og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt den af bestyrelsen valgte regnskabspraksis.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022

Løgstør Den 30/3 2023

Bestyrelsen

Henrik Hvass
Formand

Morten Hahn-Pedersen
Næstformand

Jimmy Støttrup
Udpeget af Vesthimmerlands Kommune

Erik Stagsted
Udpeget af Vesthimmerlands Kommune

Erik Johansen

Per Hansen

Bent Gandrup

Ledelsen

Anders Bloksgaard
Museumsdirektør

Resultatopgørelse

INDTÆGTER	Budget 2022	Regnskab 2022	Regnskab 2021	Note
Ordinært driftstilskud stat	1.100.000	1.112.902	1.100.204	1
Ordinært driftstilskud kommuner	3.532.000	3.606.524	3.532.000	2
Projektmidler stat	0	0	187.472	3
Projektmidler kommuner	50.000	262.000	237.180	4
Ikke offentlige tilskud	700.000	1.591.209	1.008.561	5
Salg museumsforretninger	100.000	81.741	83.976	
Entreindtægter	400.000	503.372	472.048	
Forpagtningsindtægt	150.000	186.922	161.986	
Bedding	10.000	12.923	-4.210	
Ekstraordinære indtægter	100.000	194.145	133.528	6
Tilskud fra EU	0	103.719	250.000	
I alt	6.142.000	7.655.457	7.162.745	
UDGIFTER	Budget 2022	Regnskab 2022	Regnskab 2021	
Personalelønninger o.l.	3.750.000	3.686.790	3.147.515	7
Lokaler	580.000	1.203.398	921.692	8
Samlingens forvaltning	10.000	6.146	55.950	9
Undersøgelser og erhvervelser	100.000	123.608	96.483	10
Konservering	8.000	12.077	2.850	
Udstillinger	400.000	454.190	373.546	11
Anden oplysningsvirksomhed	800.000	1.701.853	1.123.989	12
Administration	250.000	238.517	282.064	13
Indkøb til museumsforretninger	90.000	44.785	61.570	14
Renter	60.000	22.627	30.601	15
I alt	6.048.000	7.493.991	6.096.260	
Resultat fra drift	94.000	161.466	1.066.485	

RESULTATDISPONERING

Driftsresultatet for 2022 fordeles således, at:
kr. 100.000 anvendes til afvikling af museets gæld,
mens kr. 61.466 øremærkes og henlægges
til bevaring af Limfjordmuseets sejlende kulturarv.

Balance – aktiver

AKTIVER	2022	2021	Note
Magasinbygning, anskaffelsessum	492.603	525.936	16
Limfjordsmuseets Maritime Oplevelsescenter	7.299.077	7.625.683	16
Løgstør Vagerdepot	50.000	50.000	16
Driftsmidler	0	120.492	16
Materielle anlægsaktiver	7.841.680	8.322.111	
Bundne midler – museets sejlene kulturel arv	276.902	328.189	17
Anlægsaktiver i alt	8.118.582	8.650.300	
Varelager kiosk (Publikationer)	106.291	108.964	
Varelager kiosk (Is)	1.054	691	
Varebeholdninger i alt	107.345	109.655	
Tilgodehavende Moms	133.598	288.510	
Andre tilgodehavender	200.985	135.469	18
Tilgodehavender i alt	334.583	423.979	
Likvide beholdninger	1.597.791	2.004.300	19
Omsætningsaktiver i alt	2.039.719	2.537.934	
Aktiver i alt	10.158.301	11.188.234	

Balance – passiver

PASSIVER	2022	2021	Note
EGENKAPITAL:			
Saldo primo	2.056.957	990.472	
Årets resultat	161.466	1.066.485	
Egenkapital excl. henlæggelser m.v.	2.218.423	2.056.957	
Dispositionskonti vedr. projekt "Maritimt Aktivitetscenter" Bundne midler	276.902	328.189	
Egenkapital incl. henlæggelser m.v.	2.495.325	2.385.146	
Lån, Spar Nord	100.000	550.000	20
Lån, Jutlanderbank	460	600.000	20
Skibsbevaringsfonden	700.000	700.000	21
Lønmodtagernes Feriemidler	325.593	317.794	22
Langfristet gæld i alt	1.126.053	2.167.794	
Omkostninger	39.956	103.576	
Skyldig A-skat og AM-bidrag	0	110.276	
Feriepenge	263	33	
Feriepengeforpligtelse	126.466	96.257	
ATP-bidrag	7.110	5.858	
Skyldige lønafh. omkostninger	28.934	29.980	
Tilskud forudbetalt	1.368.478	901.631	
Forud modtaget tilskud ejendomme	4.965.744	5.325.683	
Forud modtaget tilskud driftsmidler	0	62.000	
Kortfristet gæld i alt	6.536.951	6.635.294	
Gæld i alt	7.663.004	8.803.088	
PASSIVER I ALT	10.158.329	11.188.234	
Kautions- og garantiforpligtelser: Ingen			

Noter

	2022	2021
Note 1 Statstilskud		
Ordinært tilskud	1.112.902	1.100.204
Note 2 Driftstilskud kommuner		
Ordinært tilskud fra VHK	3.606.524	3.532.000
Note 3 Projektmidler stat		
Børne- og undervisningsministeriets pulje til sommeraktiviteter for børn og unge		
Pulje til publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner		87.472
Agger Tange forskningsprojekt		100.000
		187.472
Note 4 Projektmidler kommuner		
Limfjorden Rundt	50.000	45.000
De sejlede Havneguides	112.000	72.180
Limfjordsmuseet Langs Kysten	100.000	120.000
	262.000	237.180
Note 5 Ikke offentlige tilskud		
Fonde	1.118.191	505.390
Private	28.879	56.883
Periodisering af forud modaget tilskud	359.939	359.938
Museumsforening	84.200	86.350
	1.591.209	1.008.561
Note 6 Ekstraordinære indtægter		
Refusion af moms på bådene	62.634	52.884
Refusion af afgifter	13.177	16.092
Refusion af delvismomsfradrag	73.842	50.690
Momskompensationsordningen	16.302	13.862
Moms vedr. viderefakturering	28.190	
	194.145	133.528

Noter

	2022	2021
Note 7 Personalelønninger o.l.		
Personaleløn	3.496.132	3.243.014
Reg. af feriepengeforpligtelse indeværende år	30.209	-10.803
	3.526.341	3.232.211
Overført lønandele til:		
Kustoder	308.762	273.974
Biologer	127.433	134.400
	3.090.146	2.823.837
Uddannelse og kurser	18.021	14.231
Lønafhængige omkostninger	665.818	627.797
Lønrefusion	-87.195	-318.350
	3.686.790	3.147.515
Note 8 Lokaler		
Varme	79.914	60.639
Renovation kloak/vandafgift	14.121	1.796
El & kraft	245.462	119.784
Container	26.250	0
Forsikring	160.769	130.213
Tyveri- & brandalarm	134.926	100.418
Vedligeholdelse indvendig	11.879	12.106
Vedligeholdelse udvendig	6.350	8.549
Vedligeholdelse baghus & restaurant	33.484	53.949
Rengøring	58.438	37.894
Vand	16.681	28.520
Skatter & afgifter ejendomme	12.639	12.587
Leje af grund	100	1.557
Grejbank	42.446	-6.258
Afskrivninger ejendomme	359.939	359.939
	1.203.398	921.693
Note 9 Samlingens forvaltning		
Registrering/arkivering	151	3.999
Bibliotek	5.995	51.951
	6.146	55.950

Noter

	2022	2021
Note 10 Undersøgelser og erhvervelser		
Undersøgelser	6.368	7.195
Råd, netværk og møde	76.071	82.577
Limfjordsmuseernes Samvirke	40.000	
Limfjordsfortællinger	1.169	6.711
	123.608	96.483
Note 11 Udstillinger		
Løn til løst ansat personale	308.763	273.973
Akvarier	69.169	17.545
Permanent udstilling	1.705	4.208
Åbent værksted	74.553	77.820
	454.190	373.546
Note 12 Anden oplysningsvirksomhed		
Formidling	102.101	153.212
Foredrag	2.000	1.686
Museumsbus	233.777	
Biologiformidling	127.434	134.400
Publikationer	28.533	38.287
Naturvejleder	8.744	4.239
Arrangementer	245.067	58.858
Gaver	153	12.210
Limfjorden Rundt	104.214	117.972
Shanty Kor	-	875
Skoletjeneste	5.598	8.282
Annoncer & reklamer	330.164	179.534
Snapseriet	51.931	54.370
Markedsføringssekretariat	35.889	45.768
Museets både	171.544	149.174
Muslingekogelauguet	199	2.600
Nora (fartøj)	67.533	10.301
Kirstine (fartøj)	80.672	112.300
Campingvogn	260	9.285
Transport	22.627	18.457
Stejleplads	658	
Firmabil	57.997	12.179
Coastal Life Ydelser, service og varer	24.398	
Coastal Life Rejseudgifter og kost	360	
	1.701.853	1.123.989

Noter

	2022	2021
Note 13 Administration		
Revision & regnskabsassistance	52.581	54.437
Kontorartikler	120.983	91.087
Fødevarer	21.554	20.428
Adm. tjenesteydelser	-85.209	8.306
Foreningsmedlemskaber	45.196	44.450
Porto	777	6.334
Software, telefoni & internet	80.681	54.802
Diverse	1.954	2.120
	238.517	282.064
Note 14 Vareindkøb til museumsbutikker		
Varekøb bøger m.m.	19.218	29.020
Køb vedr. cykler	220	9.101
Køb af drikkevarer	-	2.318
Køb af is	13.548	10.882
Diverse udgifter	11.799	10.249
	44.785	61.570
Note 15 Renteudgifter		
Renter på driftskredit og lån	22.627	30.601
Note 16 Materielle anlægsaktiver		
Limfjordsmuseets maritime oplevelsescenter		
Kostpris 1. januar	7.625.683	12.198.155
Kostpris 31. december		12.198.155
Afskrivninger 1. januar		4.245.867
Årets afskrivninger	326.605	326.605
Afskrivninger 31. december		4.572.472
Regnskabsmæssig værdi 31. december	7.299.077	7.625.683
Historisk bådebyggeri & magasinbygning		
Kostpris 1. januar	525.936	1.425.936
Kostpris 31. december		1.425.936
Afskrivninger 1. januar		866.667
Årets afskrivninger	33.333	33.333
Afskrivninger 31. december		900.000
Regnskabsmæssig værdi 31. december	492.603	525.936
Driftsmidler		
Kostpris 1. januar	120.492	0
Tilgang		150.615
Kostpris 31. december		150.615
Årets afskrivninger		30.123
Udgiftsført	120.492	
Regnskabsmæssig værdi 31. december	0	120.492

Noter

	2022	2021
Note 17 Bundne midler		
Saldo primo på konto	37.978	8.138
Renter	-328	-320
Udbytte	-	30.160
Saldo ultimo på konto	37.650	37.978
Beholdning af investeringsforeninger	239.252	290.212
	276.902	328.190
Note 18 Andre tilgodehavende		
Varedebitorer	20.234	4.389
Tilgodehavende skattekonto	-	110.276
Tilgodehavende tilskud	161.591	
Tilgodehavende lønrefusion	19.160	20.804
	200.985	135.469
Note 19 Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	2.558	3.289
Driftskredit	1.589.305	1.994.748
Dankortkonto	-9	23.252
Jutlander Bank	5.938	7.077
Spar Nord Mastercard	-	-24.066
	1.597.792	2.004.300

Note 20 Lån

Lån optaget i forbindelse med opførsel af Limfjordsmuseets Maritime Oplevelsescenter. Der er givet pant i ejendommen for 2,4 mio. kr.

Note 21 Lån, Skibsbevaringsfonden

Lån optaget i forbindelse med restaurering og bevaring af fartøjet "Kirstine".
Lånet er på 700.000 og optaget ved skibsbevaringsfonden
Lånet er rente- og afdragsfrit.
Der er givet pant i "Kirstine" som sikkerhed for lånet.

Note 22 Lønmodtagernes Feriemidler

Gælden er optaget i forbindelse med den nye ferielov.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Limfjordsmuseet for 2022 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven for klasse A virksomheder og under iagttagelse af retningslinjerne i Kulturministeriets BEK nr. 1701 af 21. december 2010. samt BEK nr. 461 af 25. april 2013 og vedtægternes krav.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år, bortset fra følgende:
Der afskrives kun på bygninger.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter, i takt med at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger på bygninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Indtægterne består primært af offentlige og private tilskud, kontante gaver, entreindtægter, forpagtningsindtægt og salg fra kiosk.

Der er foretaget periodisering, således at indtægter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

Omkostninger

Omkostningerne består primært af personalelønninger, udgifter til lokaler, udstillinger, oplysningsvirksomhed, administration mv.

Udgifterne indregnes i resultatopgørelsen i takt med at varen eller ydelsen er leveret.

Personalelønninger

Personalelønninger omfatter løn og gager, inklusiv feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til museets medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrasket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renteindtægter og -omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Grunde og bygninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Der afskrives ikke på grunde.

Afskrivningsgrundlag er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Bygninger: 30 år

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealisationseværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Bundne midler og likvide beholdninger

Bundne midler og likvide beholdninger indregnes til kursværdi på statustidspunktet. For likvide midler udover værdipapirer, svarer dette til nominel værdi

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Egenkapital

Museets egenkapital er udtryk for aktiverne fratrukket gældsforpligtelser.

Henlæggelser og bundne midler

Henlæggelsesbeløb vedrører tidligere og indeværende års formålsbestemte henlæggelser. Henlæggelser indtægtsføres i takt med, at formålene opfyldes.

Gældsforpligtelser

Langfristet gæld måles til nominel restgæld.
Gæld i øvrigt måles til nominel værdi.

Skat

Museet er ikke skattepligtigt af dets aktiviteter.
A-skat og AM-bidrag afregnes månedligt til SKAT. Dette foretages via Bluegarden.

Moms

Museet er momsregistreret på enkelte områder, eksempelvis: butiks-aktiviteter, bedding og forpagtning. Udgifter og indtægter direkte tilknyttet til disse aktiviteter er indregnet ekskl. moms.
Museet er også delvis momsregistreret. Indgående moms af fællesudgifter er indregnet inkl. moms og refusionen heraf er indregnet under ekstraordinære indtægter.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Limfjordsmuseet for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2022 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2022 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. :

Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 20. april 2023

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Regnskab afventer revisors godkendelse - ventes den 20/4

Søren Peter Nielsen
Statsautoriseret revisor



Limfjordsmuseet
FREDERIK VII'S KANAL