



Den selvejende institution

Limfjordsmuseet

Årsrapport 2021





Indhold

Institutionsoplysninger	03
Ledelsesberetning	04
Ledelsens regnskabspåtegning	16
Resultatopgørelse	17
Balance, Aktiver	18
Balance, Passiver	19
Noter til regnskabet	20
Anvendt regnskabspraksis	25
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	28

Institutionsoplysninger

Limfjordsmuseet

Kanalvejen 40
9670 Løgstør
Telefon 98 67 18 05
www.limfjordsmuseet.dk
info@limfjordsmuset.dk
CVR. 26 37 80 28

Bestyrelse

Henrik Hvass, Løgstrup (Formand)
Morten Hahn-Pedersen, Esbjerg (Næstformand)
Jimmy Støttrup Jensen, Løgstør
Erik Stagsted, Løgstør
Erik Johansen, Aalborg
Bent Gandrup, Struer
Per Hansen, Rønbjerg

Revision

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
Visionsvej 51, 9000 Aalborg

Pengeinstitutter

Spar Nord Bank A/S
Østerbrogade 8, 9670 Løgstør

Jutlander Bank

Østerbrogade 26, 9670 Løgstør

(Jutlander Bank fusionerede den 1/9 2021 sammen med Sparekassen Vendsyssel til Sparekassen Danmark)

Vestre Kanalhavn i Lendrup er i dag sandet til og nedbrudt af tidens tand. Museet kæmper for at den historiske havn atter tages i brug og bevares for eftertiden.



Ledelsesberetning

Forord

I 2021 har Limfjordsmuseet i overensstemmelse med museumslovens og Limfjordsmuseets vedtægtsbestemte formål og bestemmelser gennemført aktiviteter inden for formidling, forskning, indsamling, registrering og bevaring af Limfjordens kultur- og naturarv.

Limfjordsmuseet har i 2021 bestræbt sig på at være omstillingsparat og evne at forfølge pludseligt opståede muligheder. Det er kort og godt en valgt strategi. Limfjordsmuseet strategi hviler dog også på et andet fundament: Limfjordsmuseet skal være museum i tiden, og det skal være en aktiv og dynamisk kulturinstitution, som stiller og besvarer spørgsmål, som udfordrer sine besøgende og som tør påtage sig et bredere ansvar, hvor man også tør bidrage til at udvikle anvendelse og betydning af kulturarv og naturarv for borgere og samfund.

I lighed med 2020 har 2021 været alt andet end "business as usual". Corona-pandemien har igen forårsaget et underligt år – ikke blot for Limfjordsmuseet, men for hele verden. Museet har på den ene side oplevet jævnlige tvangslukninger og ulykkeligt mange aflysninger af efterspurgte museumsaktiviteter. På den anden side har museet også oplevet et næsten hysterisk aktivitetsniveau, når verden så endelig åbnede op igen.

Det er Limfjordsmuseets forventning, at man efter endt læsning af denne ledelsesberetning må medgive, at selv om verden også var af lave i 2021, så kan Limfjordens museum – trods alt – se tilbage på endnu et år, der på den ene side var både uforudseeligt og ubehageligt spændende, men hvor man på den anden side også skabte en række solide og positive resultater.

Ledelsen betegner årets resultat som meget tilfredsstillende, om end man også erkender, at året 2021 – særligt i forhold til økonomien – bød på en række uforudseelige positive forhold.

På Limfjordsmuseet er koblingen af smag og kulturarv en integreret del af museets virke. Særligt de frivillige i Limfjordsmuseets Snapseri gør en kæmpe indsats.



I samarbejde med Vesthimmerlands Kommune gennemgår museets fredede bygninger i disse år en massiv restaurering. Arbejdet blev påbegyndt i 2021 og færdiggøres i 2022.



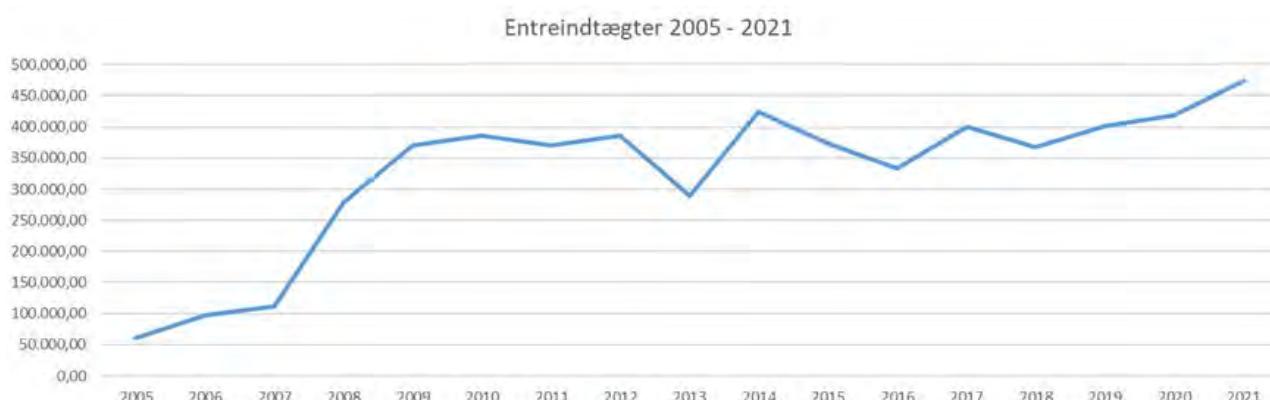
Limfjordsmuseet & Coronaen - år 2

I forhold til Corona-pandemien gjorde Limfjordsmuseet sig nogle vigtige erfaringer i 2020, som man tog med sig ind i 2021.

Ganske som i 2020 blev kulturlivet i 2021 med jævne mellemrum ramt af tvangsnedlukninger. I modsætning til mange af kollegaerne i det danske museumslandskab valgte Limfjordsmuseet ikke at sende medarbejdere hjem med løncompensation. De af museets medarbejdere, der kunne arbejde hjemme blev ganske vist tilbuddt at arbejde hjemmefra. Ingen tog dog imod tilbuddet, idet museets faciliteter muliggjorde, at man kunne arbejde relativt isoleret på kontorer og værksteder.

På særligt ét punkt fik Coronaen dog skadelige effekter. I flere perioder kunne museet ikke opretholde det vanlige frivillige engangement, idet frivillige i perioder var forbudt adgang.

Som tidligere nævnt oplevede museet til gengæld næsten hysteriske aktivitetsniveau, når tvangslukningerne ophørte. Museets besøgstal – særligt henover sommeren 2021 – skulle da også vise sig at blive rekordstore. Med entreindtægter på kr. 472.000 (2020: kr. 419.000) opnåede Limfjordsmuseet i 2021 de højeste entreindtægter i museets historie.



Limfjordsmuseets entreindtægter 2005-2021. Året 2021 blev det bedste i museets historie.

Limfjordmuseets bevaringsarbejde på eksklusiv UNESCO-liste

Limfjordsmuseet har sammen med en række maritime samarbejdspartnere i Danmark, Norge, Sverige, Finland, Færøerne og Island arbejdet for at arbejdet med skibsbevaring lander på verdens mest prestigefyldte liste over levende kulturarv. I 2021 lykkes det så, da UNESCO optog de nordiske klinkbådstraditioner på listen over menneskehedens immaterielle kulturarv. Det betyder, at de klinkbyggede træbåde – og traditionerne omkring dem – en central del af Limfjordsmuseets arbejde – nu officielt er anerkendt af UNESCO som levende kulturarv, der skal sikres og bevares for kommende generationer.

Klinkbygning er en nordisk håndværkstradition, hvormed man i mere end 1000 år har bygget træbåde. Lidt forenklet handler det om, at underkanten af den overliggende planke rager ud over kanten af den underliggende planke. Det kan lyde banalt, men betydningen er faktisk enorm. Tænk eksempelvis på vikingerne. Hele forudsætningen for vikingetiden var vikingernes evne til at bygge sødygtige fartøjer, og vikingeskibene var netop klinkbyggede fartøjer. Havde vikingerne ikke udviklet klinkbygningen, så var der ganske simpelt ikke kommet nogen vikingetid. Dét der så gør klinkbygningen helt fantastisk er, at den lever endnu. Helt fascinerende bliver det eksempelvis når to klinkbyggede både, der er bygget med 1000 års mellemrum rent faktisk kan fremstå som identiske.

Det enestående ved klinkbygningen er, at der den dag i dag stadig bygges træbåde efter den ældgamle klinkbygningsmetode over hele det nordiske område. Men det er ikke godt det hele. I takt med opfindelsen af glasfiber og plastic er efterspørgslen efter de traditionsrige træbåde formindsket markant. Også de mennesker, der lever af at bygge og bruge både, bliver færre. Uden bådebyggerne og deres know how risikerer vi at miste de kundskaber, der er afgørende for at holde traditionerne og håndværket levende.

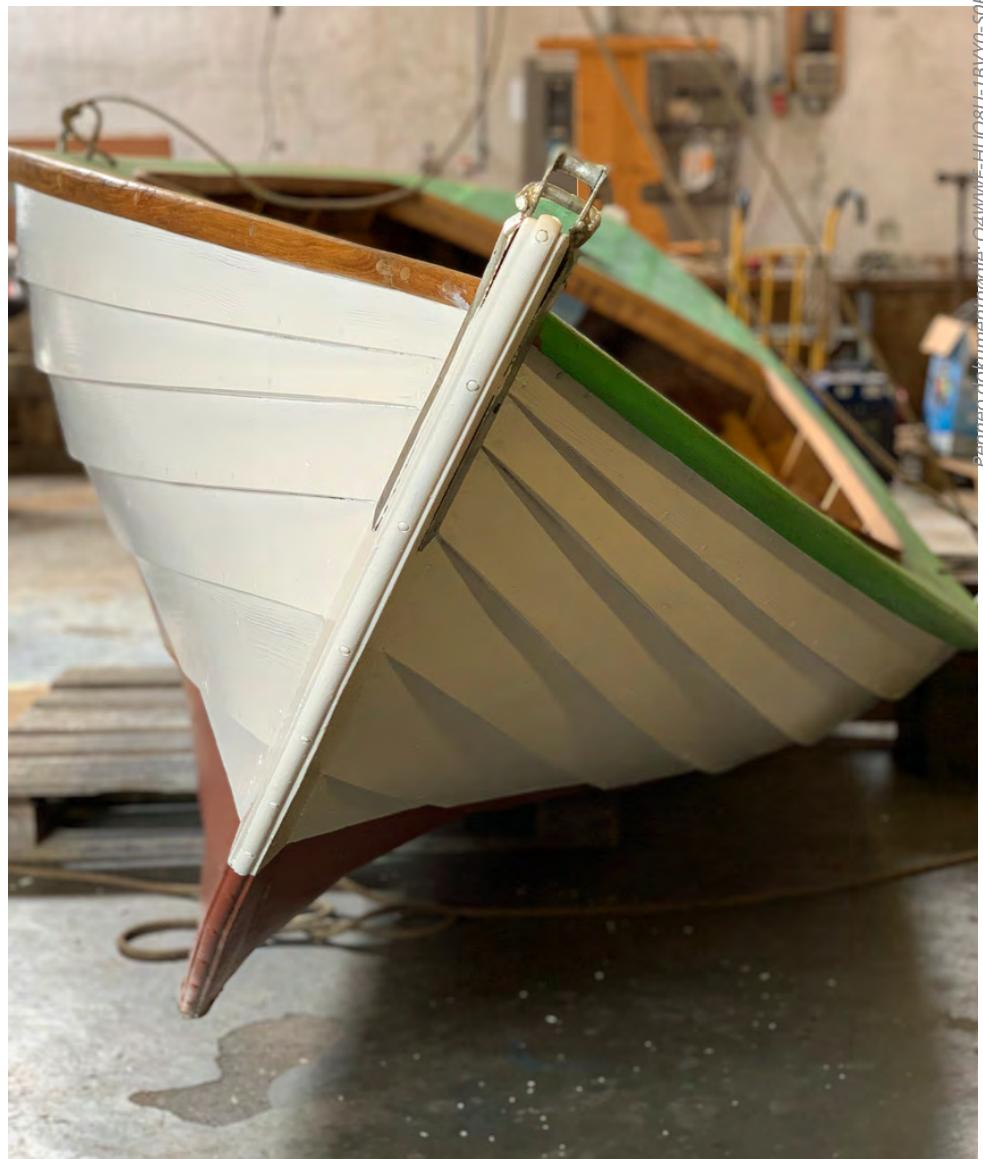
På Limfjordsmuseet er vi stolte over at være en del af denne kulturarv, og det er museets forventning, at optagelsen på UNESCOs liste gør det lidt lettere at bevare denne unikke nordiske kulturarv i fremtiden. Hvad optagelsen på den eksklusive liste så kommer til at betyde helt konkret, er endnu for tidligt at sige, men at det bliver positivt er indlysende.



På Limfjordsmuseet er vigtigheden af og arbejdet med klinkbygningen ikke en ny sag.

I mere end 50 år har museet forpligtet sig til at beskytte, bevare og udbrede kendskabet til disse både og ikke mindst håndværket omkring dem.

I dag råder Limfjordsmuseet over 10 sejlende klinkbyggede fartøjer. Flere af dem er museumsgenstande - nogle med mere end et århundrede på bagen. Limfjordsmuseet er ovenikøbet et af de museer, der med sit historiske bådebyggeri arbejder mest aktivt med klinkbygning – både i form af nybygning, bevaring, formidling og ikke mindst sejlads.



Eksempler på museets klinkbyggede fartøjer.

Sejlende personale-møde med nogle af museets frivillige.



Formidling

I forhold til museets publikumsvendte aktiviteter har museet i 2021 antaget en temmelig aggressiv formidlingsstrategi. Med projektet "Limfjordsmuseet Langs Kysten", der var støttet af Vesthimmerlands Kommunes pulje til fremme af turisme langs Limfjorden, drog museet således ud af museets vante rammer og lavede masser af formidling ved Limfjordens kyster og havne. Grundtanken var, at det ikke nødvendigvis var folket der skulle komme til museet, men også museet der skulle ud til folket. Tiltaget var en ubetinget succes, og er noget museet håber på at kunne fortsætte med i fremtiden.

På trods af Coronaens forhindringer for undervisningsvirksomhed – særligt i forår og efterår – har Limfjordsmuseet fortsat sit skoletjenestesamarbejde med Vesthimmerlands Museum i Aars initieret af Vesthimmerlands Kommune. Det gode skoletjenestesamarbejde med kulturforvaltningen og museet i Aars m.fl. fortsætter dermed ufortrødent.

Forskning

Limfjordsmuseet har igen i 2021 prioriteret den lovbefalede forskningsforpligtigelse. Indsatsen er hovedsageligt foregået i samarbejde med Center for kulturarvsformidling og forskning, Aalborg Universitet og Limfjordsmuseernes Samvirke.

I regi af Kulturministeriets Forskningspulje påbegyndte man i 2020 et større projekt om udvandringen fra Agger Tange ind i Limfjorden 1825-1925. Forskningsprojektet er fortsat i 2021 og fortsætter i 2022, hvor museet vil have et særligt fokus på indvandringen til Gjøl.

Bevaring

Limfjordsmuseets samlinger er velregistrerede og museets magasiner er i en god forfatning, hvilket medfører at bevaring på Limfjordsmuseet i reglen handler om skibsbevaring. Museet har p.t. 15 sejlende fartøjer, hvor af de 10 er museumsgenstande eller bevaringsværdige.

Restaureringen af jagten *Kirstine* fra 1887 nåede allerede en milepæl i 2020, da skibet i efteråret deltog i kapsejladsen Limfjorden Rundt efter restaureringsarbejder havde pågået i mere end syv år. I 2021 har museet fortsat arbejdet med *Kirstine*, og en lang række detaljer –særligt i forhold til de tekniske installationer – er nu kommet helt på plads.

Det var museets plan, at 2021 skulle have et fokus på brug af fartøjet. Fokus var blandt andet på rekruttering og opbygning af nye besætninger til at seje *Kirstine*. Dertil var deltagelsen i en række kulturelle og maritime events planlagt. Her måtte man desværre se i øjnene, at Coronaen var en alt for formidabel modstander. Stort set alle de events man havde planlagt at gæste i 2021 blev aflyst, og i de lange perioder, hvor museet var tvangslukket var det svært at opbygge nye besætninger. Resultatet blev, at kun efteråret 2021 var anvendeligt til at opnå de målsætninger man havde sat sig. Heldigvis kom der dog nye frivillige søfolk til, og *Kirstine* gjorde i efteråret en fremgangende figur på Nordens største træskibssejlads Limfjorden Rundt.

Restaureringen af *Kirstine* har dog langt fra stået alene. I samarbejde med Skibsbevaringsfonden har man leveret en særlig indsats i restaureringen af Pennalhuset *Nora* fra 1937. Dermed nærmer Limfjordsmuseet sig med hastige skridt en eftertragtet målstreg, hvor hele museets unikke samling af sejlende museumsgenstande befinner sig i en stærk bevaringsmæssig stand. Dermed bevæger arbejdet med museets rige fartøjssamling sig ud af den tungere restaureringsfasen og ind i den mere eftertragtede vedligeholdelsesfase.

I det hele taget er den indsats, der udgår fra Limfjordsmuseets historiske bådebyggeri en kerne i museets virke. Bådebyggeriet har opbygget stærke bevaringsmæssig kompetencer inden for en række forskellige håndværk. Sammenholdt med den solide frivillige opbakning er både bevaringen af den maritime kulturarv og bevaringen af den immaterielle kulturarv inde i en sund udvikling på Limfjordsmuseet.

Limfjordsmuseets
unike samling af
sejlende museums-
genstande befinder
sig i en stærk
bevaringsmæssig
stand.



I samarbejde med Vesthimmerlands Kommune arbejdes der ufortrødent videre på reetableringen, funktionsgenoprettelsen og bevaren gen af Frederik VII's Kanal. Det fredede fortidsminde er af national betydning og vores bedste museumsgenstand.

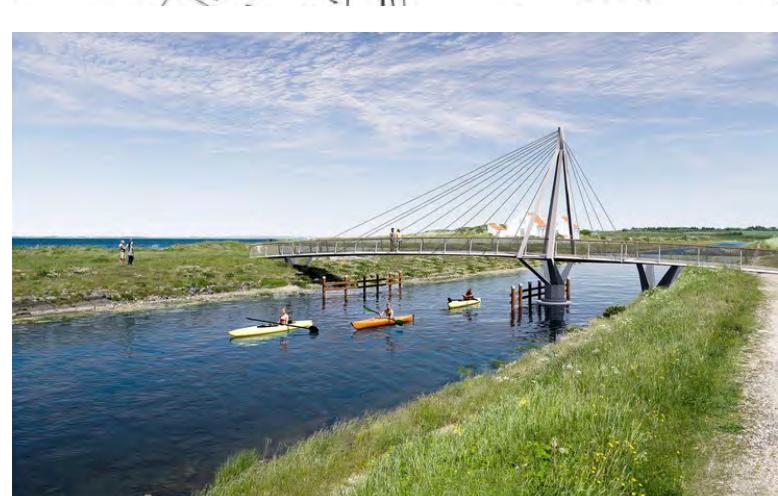
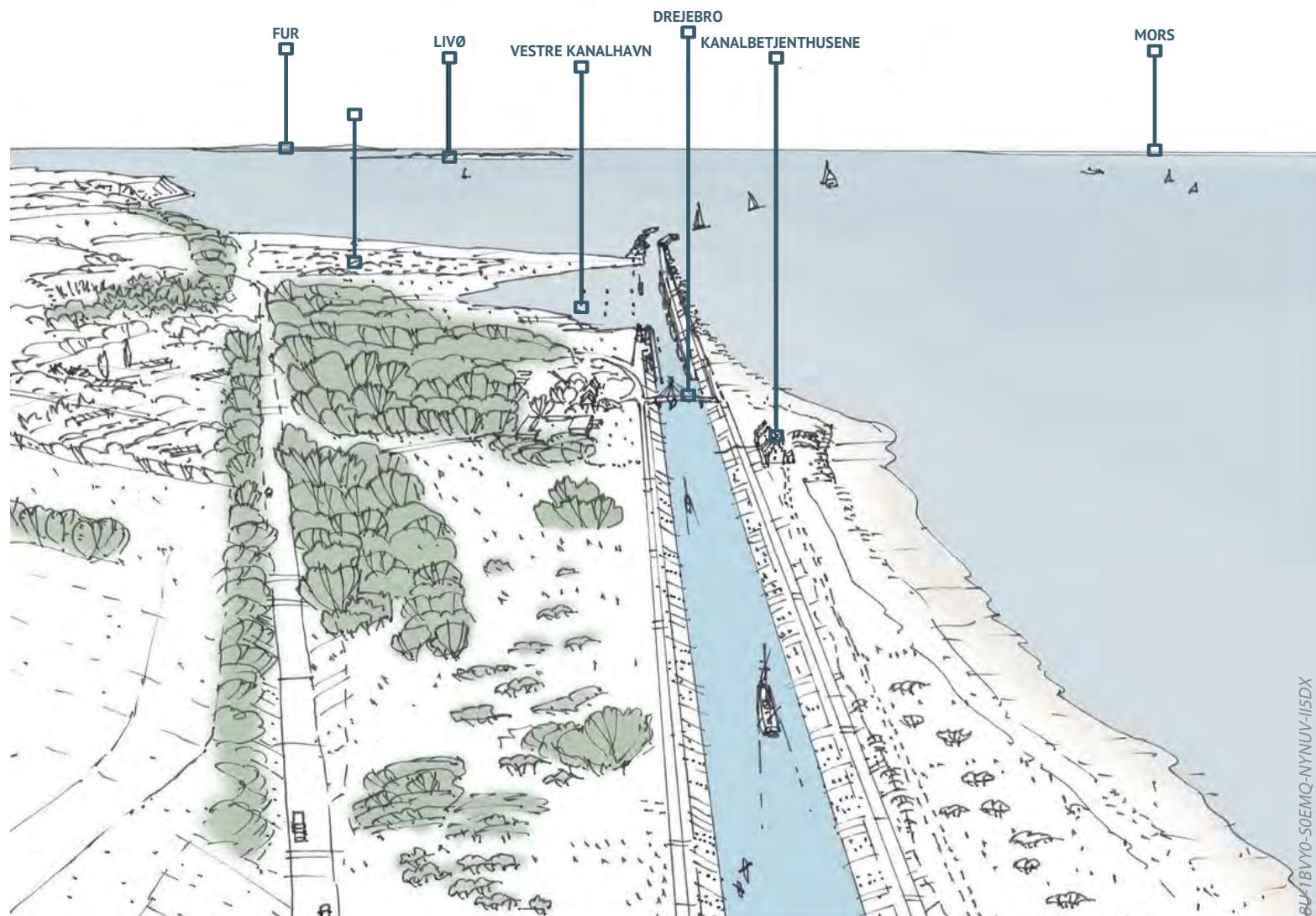


Frederik VII's Kanal

Limfjordsmuseet har i en årrække arbejdet intensivt på reetableringen af Frederik Den VII's kanal. I 2018 nåede man den første milepæl, da Byrådet trådte en principbeslutning om at: "arbejde aktivt for en genåbning af Frederik Den VII's Kanal i samarbejde med Limfjordsmuseet." I 2019 nåede man den næste milepæl, da byrådet ved de kommunale budgetforhandlinger besluttede at bevilge en million kr. til det kommende myndighedsarbejde i forbindelse med projektet – og vigtigst af alt – Vesthimmerlands Kommune besluttede at påtage sig den fremtidige drift af kanalprojektet, hvilket vil få en afgørende betydning, når der indledes forhandlinger med diverse fonde om selve anlægsdelen.

I 2021 har Limfjordsmuseet arbejdet indædt for kanalprojektets realisering. Særligt myndighedsarbejdet – altså den formelle tilladelse til at funktionsgenoprette og bevare det fredede fortidsminde har krævet mange ressourcer. På den positive side har Limfjordsmuseet skabt en formidabel dialog med Slots- og Kulturstyrelsen, der både på skrift og i tale har udtrykt deres klare opbakning til projektet. Fremdriften har dog været mere afdæmpet i forhold til andre myndigheder. Eksempelvis deler Kystdirektoratet opfattelsen af projektets kvaliteter – blandt andet at en reetablering af kanalen vil få en gavnlig effekt på både kanalens vandkvalitet og den omgivende natur. Men i og med at området også er underlagt en Natura 2000 fredning er man på ukendt territorium. Spørgsmålet er kort og godt hvordan kulturarvs- og naturmyndighederne kan samarbejde om de bedst tænkelige betingelser for både fortidsmindet og naturen - herunder implementering af en fremtidig plejeplan? Altså et "kulturarv i natur-projekt".

På museet er man optimistiske, idet man ikke kan forestille sig, at ønsket eller ambitionen med Natura 2000 er ødelægge den fredede kulturarv. I samarbejde med kommunen fortsætter museet arbejdet i 2022.



Projekter og samarbejder

Limfjordsmuseet har i 2021 fortsat det synergiskabende samarbejde med egnens mange frivillige ildsjæle. Det samme gør sig gældende med samarbejdet med lokalområdets Erhvervsråd, Turistforening og Handelsliv. Denne selvvalgte og frivillige opgave er i fin balance med den kommunale kulturpolitik, hvor man har tilkendegivet at man ønsker museer, der i øget omfang samarbejder med det omgivende samfund. Dette ønske hilser Limfjordsmuseet velkommen, idet det er i fuldstændig tråd med Limfjordsmuseets egne værdier og visioner om at skubbe til hvad et museum kan, bør og skal.

Foruden en lang række koordineringsopgaver i forhold til synlighed, samarbejde, fundraising og kommunikation har Limfjordsmuseet blandt andet redefineret Løgstørs digitale udseende og indhold på muslingebyen.dk med det formål at skabe noget bedre. Museet står også bag det årlige magasin: "Smag på Løgstør", der har til formål at styrke byens kendskabsgrad, handel, bosætning, erhverv og kulturliv.

Dermed tager Limfjordsmuseet museumslovens krav om, at statsanerkendte museer skal: "udvikle anvendelsen og betydningen af kultur- og naturarv" helt bogstaveligt. Formålet er løbende at bidrage med innovative løsninger, der skubber til hvad et museums kan, bør og skal. Limfjordsmuseet fortsætter dermed sin tilgang med at bidrage med løsninger og forandringer, der fremmer både økonomisk vækst og samarbejde med kulturliv, universiteter, offentlighed og erhvervsliv.

Museet har foruden forsknings, skoletjeneste- og lokale eventsamarbejder haft særligt fokus på regionale museale museusamabejder i Limfjordsregionen (Limfjordsmuseernes Samvirke) og Region Nordjylland (Kulturarv Nord).

Det er ikke kun smagen af lokale kryddersnæsse, der indgår i museets formidling.
Fjordens frugter i form af muslinger, østers, sild, rejer, krabber og tang akkompagnerer også museets fortællinger.



Kommercielle aktiviteter

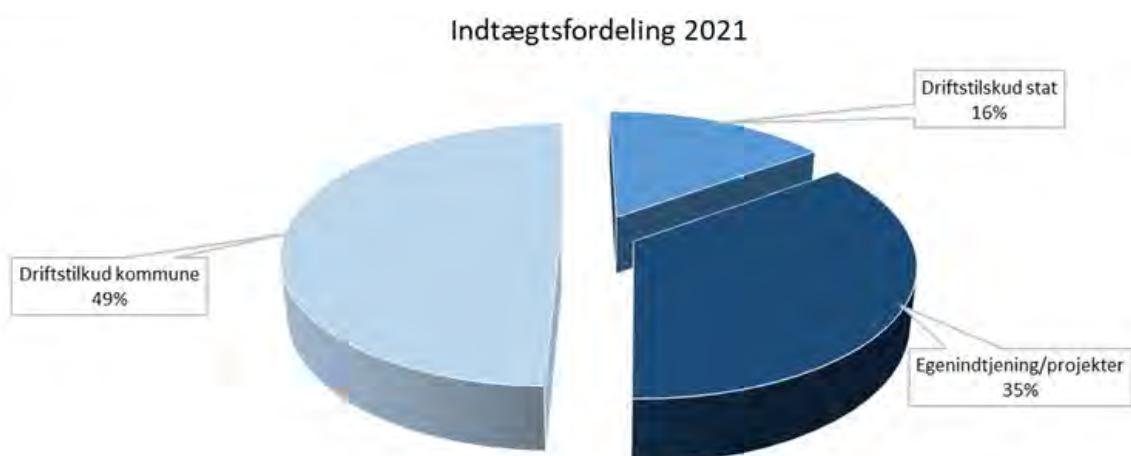
Limfjordsmuseet opførte i 2008 det maritime oplevelsescenter. Siden har man forpagtet stedets restaurant, Kanalfogedens Køkken, ud. Set med museets øjne var det en riktig disposition. Stedet har udviklet sig til en gastronomisk perle med adskillige arbejdsplasser, der hvert år tiltrækker besøgende fra hele Danmark. Restauranten finder stor inspiration i museets arbejdsfelt, Limfjorden, og at tilbyder et potpourri af kulinariske oplevelser med speciale i Limfjordens frugter. Da restauranten er forpagtet ud, indgår den naturligvis ikke i museets drift.

Mens museet således ikke har kommercielle aktiviteter, føler man alligevel både stolthed og glæde over, at man med initiativet i 2008 har skabt rammerne for en blomstrende privat virksomhed, der både styrker turismen og egnens gastronomiske udbud. For et museum, der også ønsker at bidrage til områdets positive udvikling er det ikke uvæsentligt, at man har kunnet bidrage til fødslen af en sund og veldrevet virksomhed. Æren for det solide niveau ligger dog ved restauratør Karen Skovbøll Jensen.

Økonomien 2021

Museet præsenterer i 2021 en omsætning på ca. 7,2 mio. kr. (6,9 mio. kr i 2020). Det ordinære statslige driftstilskud udgjorde i 2021 16% af museets indtægter (17% i 2020), mens det ordinære kommunale driftstilskud udgjorde 49% (54% i 2020). Museets egenindtjening endte dermed på 35% (29% i 2020) På bundlinjen udviser museets driftsresultat for 2021 et overskud på kr. 1.066.485 (kr. 393.606 i 2020).

For et museum der ikke genererer indtjening på arkæologisk virksomhed – og ikke mindst set i lyset af Coronakrisen – må det siges at være et meget tilfredsstillende resultat.



Resultatet for 2021, som i øvrigt er det bedste i museets historie, er dog baseret på nogle helt specielle og meget uforudselige forhold, som næppe kommer til at gentage sig.

I forhold til udgiftssiden har museet eksempelvis opnået betragtelige og uforudsete besparelser. Særligt på lønsiden er der fremkommet midlertidige justeringer. For det første gik den ene af museets to skibstømrere på pension i sommeren 2021 (stillingen genbesættes primo 2022). For det andet har museets kommunikationsmedarbejder været på barsel og forældreorlov.

Begge dele har på den ene side medført et øget arbejdspres på den tilbageværende medarbejderstab, men altså også en midlertidig besparelse.

Coronaen bidrager også med andre midlertidige justeringer på lønsiden, idet tvangsnedlukningerne har medført lønbesparelser til løstansatte kustoder. Alt i alt har museet sparet kr. 600.000 i forhold til de budgetterede lønudgifter.

Coronaen har generelt haft en dæmpende effekt på udgiftssiden, idet det alt andet lige er noget billigere at drive et tvangslukket museum end et åbent museum. Meget sigende har museet eksempelvis sparet kr. 100.000 på drift af lokaler i forhold til 2020.

De midlertidige besparelser på udgiftssiden er fulgt op af ekstraordinære indtægter. Som tidligere nævnt kan Limfjordsmuseet præsentere de bedste entreindtægter nogensinde. Dertil kommer held og dygtighed til at tiltrække projekter fra både stat, kommune og fonde. Det bør dog også bemærkes, at museet i januar 2021 har fået udbetalt et EU-projekttildskud på kr. 250.000. Disse EU-midler er udbetalingen af et projekttildskud der vedrører etableringen af den permanente udstilling "Den fantastiske Fjord", som museet etablerede og afholdt udgifter helt til tilbage i perioden 2018-20.

Det flotte driftsresultat medfører ikke et mere velpolsteret museum – ej heller nye investeringer eller nye ansættelser, hvor oplagte og tiltrængte de end måtte være. Overskuddet anvendes til afvikling af den gæld, som fremkom da museet byggede Limfjordsmuseets maritime oplevelsescenter i 2008. Det er bestyrelsens klare strategi at museet fortsat sikrer besparelser og effektiviseringer, der resulterer i driftsoverskud, således museets gæld kan afvikles hurtigst muligt.

Alt i alt kan museet se tilbage på et velgennemført år med et højt aktivitetsniveau og nogle solide resultater. På mange måder står aktivitetsniveauet slet ikke mål med museets ressourcer. Man kommer da heller ikke uden om at året har trukket hårde veksler på museets personale. Når museet alligevel formår at løfte opgaven, er det særligt takket være det massive frivillige engagement på Limfjordsmuseet.

Ledelsens regnskabspåtegning

Bestyrelsen og ledelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2021 for Limfjordsmuseet.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomisk og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, samt den af bestyrelsen valgte regnskabspraksis.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, således at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver og passiver, finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt resultatet af institutionens aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021

Vi indstiller årsregnskabet til generalforsamlingens godkendelse.

Løgstør Den 30/3 2022

Bestyrelsen

Henrik Hvass
Formand

Morten Hahn-Pedersen
Næstformand

Jimmy Støttrup Erik Stagsted Per Hansen

Erik Johansen

Bent Gandrup

Ledelsen

Anders Bloksgaard
Museumsdirektør

Resultatopgørelse

INDTÆGTER	Budget 2021	Regnskab 2021	Regnskab 2020	Note
Ordinært driftstilskud stat	1.101.000	1.100.204	1.092.540	1
Ordinært driftstilskud kommuner	3.600.000	3.532.000	3.564.348	2
Projektmidler stat		187.472	209.715	3
Projektmidler kommuner		237.180	204.100	4
Ikke offentlige tilskud	750.000	1.008.561	1.024.205	5
Salg museumsforretninger	100.000	83.976	96.391	
Entrepredtægter	400.000	472.048	418.797	
Forpagtningsindtægt	150.000	161.986	163.345	
Bedding		-4.210	8.107	
Ekstraordinære indtægter	100.000	133.528	132.737	6
Tilskud fra EU		250.000		
I alt	6.201.000	7.162.745	6.914.285	
UDGIFTER	Budget 2021	Regnskab 2021	Regnskab 2020	
Personalelønninger o.l.	3.740.000	3.147.515	3.637.160	7
Lokaler	518.000	921.692	1.020.679	8
Samlingens forvaltning	10.000	55.950	11.860	9
Undersøgelser og erhvervelser	100.000	96.483	42.726	10
Konservering	8.000	2.850	2.130	
Udstillinger	400.000	373.546	347.315	11
Anden oplysningsvirksomhed	850.000	1.123.989	826.052	12
Administration	250.000	282.064	246.715	13
Indkøb til museumsforretninger	90.000	61.570	345.200	14
Renter	85.000	30.601	40.842	15
I alt	6.051.000	6.096.260	6.520.679	
Resultat fra drift	150.000	1.066.485	393.606	

RESULTATDISPONERING

Driftsoverskuddet for 2021 fordeles således, at kr. 1.050.000 anvendes til afdrag på museets gæld, mens de resterende kr. 16.485 overføres til 2022.

Balance – aktiver

AKTIVER	2021	2020	Note
Magasinbygning, anskaffelsessum	525.936	559.269	16
Limfjordsmuseets Maritime Oplevelsescenter	7.625.683	7.952.288	16
Løgstør Vagerdepot	50.000	50.000	
Driftsmidler	120.492		16
Materielle anlægsaktiver	8.322.111	8.561.557	
Bundne midler (vedr. projekt "Maritimt Aktivitetscenter")	328.189	332.930	17
Anlægsaktiver i alt	8.650.300	8.894.487	
Varelager kiosk (Publikationer)	108.964	118.791	
Varelager kiosk (Is)	691	531	
Varebeholdninger i alt	109.655	119.322	
Tilgode Moms	288.510	176.403	
Andre tilgodehavender	135.469	523.571	18
Tilgodehavender i alt	423.979	699.974	
Likvide beholdninger	2.004.300	1.287.706	19
Omsætningsaktiver i alt	2.537.934	2.107.002	
Aktiver i alt	11.188.234	11.001.489	

Balance – passiver

PASSIVER	2021	2020	Note
EGENKAPITAL:			
Saldo primo	990.472	596.864	
Årets resultat	1.066.485	393.608	
Egenkapital excl. henlæggelser m.v.	2.056.957	990.472	
Dispositionskonti vedr. projekt "Maritimt Aktivitetscenter" Bundne midler	328.189	332.930	
Egenkapital incl. henlæggelser m.v.	2.385.146	1.323.402	
Lån, Spar Nord	550.000	750.000	20
Lån, Jutlanderbank	600.000	800.000	20
Skibsbevaringsfonden	700.000	700.000	21
Lønmodtagernes Feriemidler	317.794	311.532	22
Langfristet gæld i alt	2.167.794	2.561.532	
Omkostninger	103.576	67.209	
Skyldig A-skat og AM-bidrag	110.276	341.939	
Feriepenge	33	89	
Feriepengeforspligtelse	96.257	107.060	
ATP-bidrag	5.858	6.946	
Skyldige lønafh. omkostninger	29.980	24.690	
Tilskud forudbetalt	901.631	883.000	
Forud modtaget tilskud ejendomme	5.325.683	5.685.621	
Forud modtaget tilskud driftsmidler	62.000		
Kortfristet gæld i alt	6.635.294	7.116.554	
Gæld i alt	8.803.088	9.678.086	
PASSIVER I ALT	11.188.234	11.001.489	

Kautions- og garantiforpligtelser: Ingen

Noter

	2021	2020
Note 1 Statstilskud		
Ordinært tilskud	1.100.204	1.092.540
Note 2 Driftstilskud kommuner		
Ordinært tilskud fra VHK	3.532.000	3.564.348
Note 3 Projektmidler stat		
Børne- og undervisningsministeriets pulje til sommeraktiviteter for børn og unge	209.715	
Pulje til publikumsfremmende initiativer for institutioner med faste attraktioner	87.472	
Agger Tange forskningsprojekt	100.000	
	187.472	209.715
Note 4 Projektmidler kommuner		
Limfjorden Rundt	45.000	8.000
Cykrende sejlere		196.100
De sejlende Havneguider	72.180	
Limfjordsmuseet Langs Kysten	120.000	
	237.180	204.100
Note 5 Ikke offentlige tilskud		
Fonde	505.390	537.500
Private	56.883	37.217
Periodisering af forud modaget tilskud	359.938	359.938
Museumsforening	86.350	89.550
	1.008.561	1.024.205
Note 6 Ekstraordinære indtægter		
Refusion af moms på bådene	52.884	55.446
Refusion af afgifter	16.092	15.501
Refusion af delvismomsfradrag	50.690	44.584
Momskompensationsordningen	13.862	17.206
	133.528	132.737

Noter

	2021	2020
Note 7 Personalelønninger o.l.		
Personaleløn	3.243.014	3.229.950
Reg. af feriepengeforpligtelse indeværende år	-10.803	-82.522
	3.232.211	3.147.428
Overført lønandele til:		
Kustoder	273.974	228.058
Biologer	134.400	82.116
Grejbank rengøring	2.686	
	2.823.837	2.834.568
Uddannelse og kurser	14.231	15.195
Lønafhængige omkostninger	627.797	619.951
Feriepenge til indefrysning		219.314
Lønrefusion	-318.350	-51.868
	3.147.515	3.637.160
Note 8 Lokaler		
Varme	60.639	89.115
Renovation kloak/vandafgift	1.796	43
EI & kraft	119.784	98.556
Forsikring	130.213	133.132
Tyveri- & brandalarm	100.418	139.759
Vedligeholdelse indvendig	12.106	7.645
Vedligeholdelse udvendig	8.549	6.202
Vedligeholdelse baghus & restaurant	53.949	35.788
Rengøring	37.894	46.029
Vand	28.520	16.749
Skatter & afgifter ejendomme	12.587	12.580
Leje af grund	1.557	1.540
Grejbank	-6.258	73.602
Afskrivninger ejendomme	359.939	359.939
	921.693	1.020.679
Note 9 Samlingens forvaltning		
Registrering/arkivering	3.999	4.042
Bibliotek	51.951	7.818
	55.950	11.860

Noter

	2021	2020
Note 10 Undersøgelser og erhvervelser		
Undersøgelser	7.195	8.173
Råd, netværk og møde	82.577	27.948
Limfjordsfortællinger	6.711	6.255
Anskaffelse af museumsgenstande	350	
	96.483	42.726
Note 11 Udstillinger		
Løn til løst ansat personale	273.973	228.058
Akvarier	17.545	6.502
Permanent udstilling	4.208	4.409
Den Fantastiske Fjord		29.422
Særudstilling		987
Åbent værksted	77.820	77.937
	373.546	347.315
Note 12 Anden oplysningsvirksomhed		
Formidling	153.212	76.721
Foredrag	1.686	4.011
Biologiformidling	134.400	82.116
Publikationer	38.287	15.761
Naturvejleder	4.239	17.701
Arrangementer	58.858	5.897
Gaver	12.210	12.469
Limfjorden Rundt	117.972	28.035
Shanty Kor	875	1.526
Skoletjeneste	8.282	9.833
Annoncer & reklamer	179.534	72.787
Snapseriet	54.370	21.609
Markedsføringssekretariat	45.768	4.056
Museets både	149.174	140.641
Muslingekogelauget	2.600	508
Nora (fartøj)	10.301	33.694
Kirstine (fartøj)	112.300	141.069
Campingvogn	9.285	3.020
Transport	18.457	18.990
Stejleplads		2.702
Firmabil	12.179	132.906
	1.123.989	826.052

Noter

	2021	2020
Note 13 Administration		
Revision & regnskabsassistance	54.437	43.567
Kontorartikler	91.087	80.410
Fødevarer	20.428	11.456
Adm. tjenesteydelser	8.306	13.680
Foreningsmedlemskaber	44.450	42.786
Porto	6.334	2.480
Telefon & internet	54.802	51.832
Diverse	2.120	504
	282.064	246.715
Note 14 Vareindkøb til museumsbutikker		
Varekøb bøger m.m.	29.020	33.609
Køb af cykler	9.101	234.541
Køb af drikkevarer	2.318	3.517
Køb af is	10.882	16.456
Udgåede varer		8.854
Diverse udgifter	10.249	549
Renovering af forretninger		47.674
	61.570	345.200
Note 15 Renteudgifter		
Renter på driftskredit og lån	30.601	40.842
Note 16 Materielle anlægsaktiver		
Limfjordsmuseets maritime oplevelsescenter		
Kostpris 1.januar 2021	12.198.155	
Kostpris 31. december 2021	12.198.155	
Afskrivninger 1.januar 2021	4.245.867	
Årets afskrivninger	326.605	
Afskrivninger 31. december 2021	4.572.472	
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2021	7.625.683	
Historisk bådebyggeri & magasinbygning		
Kostpris 1.januar 2021	1.425.936	
Kostpris 31. december 2021	1.425.936	
Afskrivninger 1.januar 2021	866.667	
Årets afskrivninger	33.333	
Afskrivninger 31. december 2021	900.000	
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2021	525.936	
Driftsmidler		
Kostpris 1.januar 2021	0	
Tilgang	150.615	
Kostpris 31. december 2021	150.615	
Årets afskrivninger	30.123	
Regnskabsmæssig værdi 31. december 2021	120.492	

Noter

	2021	2020
Note 17 Bundne midler		
Saldo primo på konto	8.128	8.192
Renter	-320	-54
Udbytte	30.160	
Saldo ultimo på konto	37.978	8.138
Beholdning af investeringsforeninger	290.212	324.792
	328.190	332.930
Note 18 Andre tilgodehavende		
Varedebitorer	4.389	20.828
Tilgodehavende skattekonto	110.276	341.939
Tilgodehavende tilskud		140.000
Tilgodehavende lønrefusion	20.804	20.804
	135.469	523.571
Note 19 Likvide beholdninger		
Kassebeholdning	3.289	1.062
Driftskredit	1.994.748	1.279.409
Dankortkonto	23.252	6.122
Jutlander Bank	7.077	1.113
Spar Nord Mastercard	-24.066	
	2.004.300	1.287.706

Note 20 Lån

Lån optaget i forbindelse med opførsel af Limfjordsmuseets Maritime Oplevelsescenter. Der er givet pant i ejendommen for 2,4 mio. kr.

Note 21 Lån, Skibsbevaringsfonden

Lån optaget i forbindelse med restaurering og bevaring af fartøjet "Kirstine". Lånet er på 700.000 og optaget ved skibsbevaringsfonden
Lånet er rente- og afdragsfrit.
Der er givet pant i "Kirstine" som sikkerhed for lånet.

Note 22 Lønmodtagernes Feriemidler

Gælden er optaget i forbindelse med den nye ferielov.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Limfjordsmuseet for 2021 er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven for klasse A virksomheder og under iagttagelse af retningslinjerne i Kulturministeriets BEK nr. 1701 af 21. december 2010. samt BEK nr. 461 af 25. april 2013 og vedtægternes krav.

Regnskabspraksis er uændret i forhold til tidligere år, bortset fra følgende:

Værdiansættelse af ejendommene er optaget til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger, mens tilskud modtaget i forbindelse med ejendommene periodiseres i takt med afskrivningerne på ejendommene. Årsrapportens sammenligningstal er ligeledes tilrettet hertil. Ændringen påvirker resultatopgørelsen med 0 kr, balancesummen med -5.112.533,83 kr. og egenkapitalen med 10.798.155 kr.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter, i takt med at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde museet, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå museet, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet for hver enkelt regnskabspost nedenfor.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsrapporten aflægges, og som be- eller afkræfter forhold, der eksisterede på balancedagen.

Den regnskabsmæssige værdi af anlægsaktiver gennemgås årligt for at afgøre, om der er indikation af værdiforringelse ud over det, som udtrykkes ved normal afskrivning. Hvis dette er tilfældet, foretages nedskrivning til den lavere genindvindingsværdi.

RESULTATOPGØRELSEN

Indtægter

Indtægterne består primært af offentlige og private tilskud, kontante gaver, entreindtægter, forpagtningsindtægt og salg fra kiosk.

Der er foretaget periodisering, således at indtægter, der vedrører regnskabsåret, indgår i resultatopgørelsen uanset betalingstidspunktet.

Omkostninger

Omkostningerne består primært af personalelønninger, udgifter til lokaler, udstillinger, oplysningsvirksomhed, administration mv.

Udgifterne indregnes i resultatopgørelsen i takt med at varen eller ydelsen er leveret.

Personalelønninger

Personalelønninger omfatter løn og gager, inklusiv feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring mv. til museets medarbejdere. I personaleomkostninger er fratrukket modtagne godtgørelser fra offentlige myndigheder.

Finansielle indtægter og omkostninger

Finansielle indtægter og omkostninger indregnes i resultatopgørelsen med de beløb, der vedrører regnskabsåret. Finansielle indtægter og omkostninger omfatter renteindtægter og -omkostninger, realiserede og urealiserede kursgevinster og -tab vedrørende værdipapirer.

BALANCEN

Materielle anlægsaktiver

Grunde og bygninger måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger. Der afskrives ikke på grunde.

Afskrivningsgrundlag er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen,

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Bygninger: 30 år

Anlægsaktiver med en anskaffelsessum under 50.000 kr. pr. enhed udgiftsføres i anskaffelsesåret

Brugstid Restværdi

Inventar 5 år 0 %

Driftsmidler 5 år 0 %

Biler 5 år 0 %

Fortjeneste eller tab ved afhændelse af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsomkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter eller andre driftsomkostninger.

Varebeholdninger

Varebeholdninger måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealisationsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Bundne midler og likvide beholdninger

Bunde midler og likvide beholdninger indregnes til kursværdi på statustidspunktet. For likvide midler uddover værdipapirer, svarer dette til nominel værdi

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Værdien reduceres med nedskrivning til imødegåelse af forventede tab.

Egenkapital

Museets egenkapital er udtryk for aktiverne fratrukket gældsforpligtelser.

Henlæggelser og bundne midler

Henlæggelsesbeløb vedrører tidligere og indeværende års formålsbestemte henlæggelser. Henlæggelser indtægtsføres i takt med, at formålene opfyldes.

Gældsforpligtelser

Langfristet gæld måles til nominel restgæld.

Gæld i øvrigt måles til nominel værdi.

Skat

Museet er ikke skattepligtigt af dets aktiviteter.

A-skat og AM-bidrag afregnes månedligt til SKAT. Dette foretages via Bluegarden.

Moms

Museet er momsregistreret på enkelte områder, eksempelvis: butiks-aktiviteter, bedding og forpagtning. Udgifter og indtægter direkte tilknyttet til disse aktiviteter er indregnet ekskl. moms.

Museet er også delvis momsregistreret. Indgående moms af fællesudgifter er indregnet inkl. moms og refusionen heraf er indregnet under ekstraordinære indtægter.

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Limfjordsmuseet for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2021, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance, egenkapitalopgørelse og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2021 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar – 31. december 2021 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants’ internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen.:

Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammenværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

Erklæring i henhold til anden lovgivning og regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarde for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aalborg, den 30. marts 2022

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 20 22 26 70

Søren Peter Nielsen
Statsautoriseret revisor



Penneo dokumentnøgle: O4WWF-HUO8U-1BVY0-50EMQ-NNUV-II5DX



Limfjordsmuseet
FREDERIK VII'S KANAL

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Morten Hahn-Pedersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-885467508836

IP: 128.76.xxx.xxx

2022-03-31 06:13:02 UTC

NEM ID 

Anders Bloksgaard

Museumsdirektør

Serienummer: PID:9208-2002-2-356396011716

IP: 87.57.xxx.xxx

2022-03-31 06:32:50 UTC

NEM ID 

Erik Johansen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-671793773574

IP: 62.107.xxx.xxx

2022-03-31 11:23:39 UTC

NEM ID 

Per Hansen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-855714122894

IP: 78.31.xxx.xxx

2022-04-02 16:58:56 UTC

NEM ID 

Erik Stagsted Jensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-292784695255

IP: 86.52.xxx.xxx

2022-04-04 07:28:57 UTC

NEM ID 

Bent Erik Gandrup

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-071699548806

IP: 5.33.xxx.xxx

2022-04-05 09:48:19 UTC

NEM ID 

Henrik Hvass

Bestyrelsesformand

Serienummer: PID:9208-2002-2-259014289855

IP: 212.98.xxx.xxx

2022-04-05 14:12:08 UTC

NEM ID 

Jimmy Støttrup Jensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: PID:9208-2002-2-938252304129

IP: 176.22.xxx.xxx

2022-04-06 11:23:33 UTC

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og validerer ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejet i denne PDF, tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejet i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift.
Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Søren Peter Nielsen

Statsautoriseret revisor

Serienummer: CVR:20222670-RID:55948911

IP: 77.243.xxx.xxx

2022-04-06 18:41:57 UTC

NEM ID 

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejet i denne PDF, tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service <penneo@penneo.com>**. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejet i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted:
<https://penneo.com/validate>